



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.



# ३९ वा वार्षिक अहवाल

सन २०१५-१६

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.

सनदी लेखापाल

तिसरा माळा, अ-विंग, टेक्नोपॉलीस नॉलेज पार्क

महाकाली गुफा मार्ग,

अंधेरी (पूर्व), मुंबई - ४०० ०९३.

दूरध्वनी क्र. : (९१-२२) ६१०८५५५५

ईमेल-nirmal@ss-associates.com



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## ३९ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेची सूचना

याद्वारे अशी नोटीस देण्यात येत आहे की, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या. ची ३९ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा बुधवार, दि.२८.०९.२०१६ रोजी दुपारी १.०० वाजता सहाद्री राज्य अतिथी गृह, बी.जी. खेर मार्ग, मलबार हिल, मुंबई ४०० ००६ येथे आयोजित केली आहे. त्यावेळी पुढील कामकाज करण्यात येईल.

### सर्वसाधारण विषय

- १) संचालक मंडळाचा २०१५-१६ चा वार्षिक अहवाल आणि दि.३१ मार्च, २०१६ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षाचे (वित्तीय वर्ष २०१५-१६) महामंडळाचे लेखा विवरण पत्र व ताळेबंद आणि त्यावरील महालेखाकार, भारत सरकार यांचा अहवाल स्वीकारणे व त्यावर विचारविनिमय करणे.
- २) दि.३१ मार्च, २०१६ रोजी समाप्त होणाऱ्या वर्षासाठी (वित्तीय वर्ष २०१५-१६) लाभांश घोषित करण्याबाबत विचार विनिमय करणे.

संचालक मंडळाच्या आदेशानुसार

(शरद आफळे)  
कंपनी सचिव



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## टीपा-

१) ज्या सभासदंना सभेस हजर राहून मतदान करण्याचे हक्क आहेत अशा सभासदांना स्वतः हजर राहून मतदान करण्याऐवजी प्रतिनिधी (Proxy) नियुक्त करण्याचा अधिकार असेल. सदर प्रतिनिधी कंपनीचा सभासद असण्याची आवश्यकता नाही. प्रतिनिधी नियुक्त पत्र कार्यशील ठरण्याकरिता कंपनीच्या नोंदणीकृत कार्यालयात बैठक सुरु होण्याच्या ४८ तास अगोदर सादर करण्यात यावे.

प्रति,

मा.राज्यपालांचे अधिकृत प्रतिनिधी  
सांस्कृतिक कार्य विभाग,  
महाराष्ट्र शासन मार्फत,  
मंत्रालय,  
मुंबई-४०० ०३२

सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाचे अधिकृत प्रतिनिधी  
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय,  
महाराष्ट्र शासन मार्फत,  
जुने सचिवालय, एम. जी. रोड,  
मुंबई-४०० ०३२

मा.ना.श्री.विनोद तावडे ,  
मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र राज्य, तथा  
अध्यक्ष, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.  
मंत्रालय,  
मुंबई-४०० ०३२

मा.श्रीमती वल्सा नायर सिंग, भा.प्र.से.  
प्रधान सचिव, पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग,  
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ,  
मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२

श्री.संजय कृष्णाजी पाटील,  
संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय तथा  
संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ  
मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२



**महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

श्री. पुरुषोत्तम लेले,  
अशासकीय संचालक,  
३६, शुक्रवार पेठ,  
पुणे - ४११ ००२

श्री.शेखर चन्ने, भा.प्र.से.  
व्यवस्थापकीय संचालक,  
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.  
गोरेगांव(पूर्व),  
मुंबई-४०० ०६५

डॉ.विकास नाईक,  
विशेष कार्य अधिकारी,  
मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य,  
मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२

**विशेष निमंत्रित**

श्रीमती लिना आ. संखे,  
सह व्यवस्थापकीय संचालक (अ.का.),  
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि  
सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्या.  
गोरेगांव(पूर्व),  
मुंबई-४०० ०६५

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.  
सनदी लेखापाल  
तिसरा माळा, अ-विंग, टेक्नोपॉलीस नॉलेज पार्क,  
महाकाली गुफा मार्ग,  
अंधेरी (पूर्व), मुंबई- ४०० ०९३.



दि.३१ मार्च, २०१६ रोजी संपलेल्या वर्षासाठी  
संचालकांचा अहवाल

प्रिय भागधारकहो,

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितच्या ३९ व्या वार्षिक अहवालाबरोबर दि.३१ मार्च २०१६ अखेर संपणाऱ्या वर्षाचा ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रक, तसेच ताळेबंद व नफा-तोटा पत्रकाचा भाग असलेल्या टिपा अहवालासह सादर करण्यास आम्हांस आनंद होत आहे.

१. कामाचे निष्कर्ष :

महामंडळाची गेल्या दोन वर्षांच्या कामकाज परिणामाची आकडेवारी खाली दर्शविलेली आहे, जी महामंडळाचे तुलनात्मक परिणाम दर्शविते.

तपशिल	२०१५-१६	२०१४-१५
उत्पन्न :		
अ. कार्याबाबतचे उत्पन्न	५८४८.०४	६६४३.६७
ब. इतर	७०५.२२	५१८.६३
एकूण	६५५३.२६	७१६२.३०



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

तपशिल	२०१५-१६	२०१४-१५
<b>खर्च :</b>	२,८८७.१९	२,९४४.१०
घसारा आणि आयकरपूर्व नफा/तोटा	३,६६६.०७	४,२१८.२०
वजा : घसारा	८८७.०२	९४९.४२
करपूर्व नफा (तोटा)	२,७७९.०५	३,२६८.७८
वजा : कराची तरतूद	१,०९५.४७	१,२७१.७७
वजा : प्रलंबित कर देयता / (मालमत्ता)	(१५३.७२)	(१४१.२२)
करानंतरचा नफा / (तोटा)	१,८३७.२९	२१३८.२३
योग्य कामाकरिता उपलब्ध नफा	१,८३७.२९	२१३८.२३

२. महामंडळाने मिळविलेला निव्वळ नफा मागील वर्षाचे रु.२१३८.२३ च्या तुलनेत रु.१८३७.२९ लाख इतका आहे.
३. संचालक असे प्रस्तावित करतात की, रु.१७२६.७२ लाख रक्कम सर्वसामान्य राखीव निधीमध्ये वळती करण्यात यावी.
४. संचालक प्रतिभागास रु. ९१.८६ लाख (रु.७.४७०८/- प्रतिभाग) च्या लाभांशाची शिफारस करीत आहे.

## ५. योजनांची परिपूर्णता :

चित्रपट / दूरदर्शन मालिका निर्मात्यांबरोबर वेळोवेळी बैठका घेऊन व विचार विनिमय करून व्यवस्थापनाने कलागारे व बाह्य चित्रीकरण स्थळांच्या आरक्षणाबाबतच्या "अटी व शर्ती" यात सुधारणा केल्या असून त्या परिमाणकारकरित्या अंमलात आणल्या आहेत. महामंडळाची माहिती प्रकाशित करण्यासाठी तसेच कलागारे आणि चित्रीकरण स्थळांचे ऑनलाईन आरक्षणासाठी वेबसाईटची निर्मिती केली आहे. कलागारे आणि चित्रीकरण स्थळांपासून मिळणारे भाडे व इतर उत्पन्नाच्या भाड्याची रक्कम निर्मात्यांना गेट-वे द्वारे भरण्याची सुविधा मिळावी म्हणून एच.डी.एफ.सी बँक यांच्याकडून गेट-वे द्वारे रक्कम भरणा करण्याची कार्यप्रणाली लवकरच पूर्ण करण्यात येणार आहे.

## ६. भांडवल व वित्तीय सहाय्य :

### अ. भागभांडवल :

दि.३१ मार्च २०१६ रोजी महामंडळाचे अधिकृत भाग भांडवल रु.१,५००.०० लाख असून प्रत्येकी रु.१००/- च्या १५ लाख समभागांमध्ये विभागलेले आहे. त्यापैकी महामंडळाचे भरणा झालेले भाग भांडवल रु.१,२२९.६४ लाख



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

आहे. संपूर्ण भरणा झालेले भाग भांडवल शासनाने अदा केलेले आहे. त्यामध्ये रु.१००/- चा एक भाग हा संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन यांच्या नावावर आहे.

## ब. असुरक्षित कर्ज :

महाराष्ट्र शासनाने महामंडळास मराठी चित्रपट निर्माते व इतर विभागीत चित्रपट निर्मात्यांना महामंडळाकडे उपलब्ध असलेल्या शुटींग, रेकॉर्डिंग, डर्बींग व एडीटींग इत्यादी सवलती देण्यासाठी एकूण रु.५६.४७ लाखाचे बिनव्याजी कर्ज मंजूर केलेले आहे. तथापि दि.१५ जुलै २००४ रोजी झालेल्या संचालक मंडळाच्या बैठकीतील ठराव क्र.९१/१८ अनुसार असा निर्णय घेण्यात आला होता की, शासनाला या कर्जाचे अनुदानात रूपांतर करण्याची विनंती करण्यात यावी किंवा सदर रक्कम शासनाकडून येणे असलेल्या रकमेतून समायोजित करण्यात यावी.

## ७. वित्तीय वर्ष समाप्त होताना संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमधील महत्वाच्या बदलाबाबत:

वित्तीय वर्षाच्या शेवटी संचालकाचा अहवाल व सामग्रीमध्ये महत्वाचे असे बदल करण्यात आलेले नाही अथवा असे कुठेही आश्वासित केलेले नाही, ज्यामुळे महामंडळाच्या वित्तीय स्थितीवर तसेच वित्तीय निष्कर्षावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही.

## ८. लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे

महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारच्या परिणामाबाबत:

या वर्षाच्या कालवधीमध्ये लेखांकन धोरणे आणि सामग्री बाबतचे आदेश पारित करणे किंवा न्यायालयीन प्राधिकरणाचे आदेशामुळे महामंडळाच्या चालू असलेल्या भविष्यातील कार्यभागावर कोणत्याही प्रकारचे परिणाम होणार नाही याबाबतची स्थिती बाळगण्यात आलेली आहे.

## ९. ठेवी

वर्षभरात महामंडळाने सामान्य जनतेकडून कोणत्याही प्रकारच्या ठेवी स्वीकारलेल्या नाहीत किंवा त्यांचे नूतनीकरण केलेले नाही. दि.३१.०३.२०१६ पासून दावे केलेल्या कोणत्याही प्रकारच्या बेवारशी ठेवी नाहीत.

## १०. व्यवसायाच्या स्वरूपातील बदल :

व्यवसायाच्या स्वरूपात कोणत्याही प्रकारचा बदल केलेला नाही.

## ११. भविष्यातील योजना :

### अ. दीर्घ मुदत प्रकल्प :

१. महामंडळाने उपलब्ध मोकळ्या जागेचा सुसंबद्ध विकास करण्यासाठी चित्रनगरीचा बृहत् आराखडा (मास्टर प्लॅन) तयार करण्याचे काम हाती घेतले आहे. बृहत् आराखडा तयार करताना पायाभूत सुविधांचा विकास,



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

पर्यटनाच्या दृष्टीने मनोरंजनाची स्थळे, नवीन बाह्य चित्रीकरण स्थळे, उच्च तंत्रज्ञान व सुविधांनी युक्त नवीन कलागारे, वाहनतळ व आरक्षण सुविधा, अत्यानुधिक भांडार विभाग, प्रभावी सुरक्षा यंत्रणा, थीम पार्क इत्यादी बाबींचा यात समावेश आहे. सदर बृहत् आराखड्यामध्ये (मास्टर प्लॅन) प्रेक्षणीय बॉलीवूड वस्तुसंग्रहालाय उभारण्याचे देखील प्रस्तावित आहे. या प्रकल्पात दोन्ही बाजूंना विविध दालने व प्रदर्शन दालन असणार आहेत. ज्याद्वारे जागतिक चित्रपट उद्योगाचा इतिहास, भारतातील चित्रपटांचा इतिहास, मराठी आणि विशिष्ट प्रांतातील चित्रपटांचा इतिहास (कथानाक ते पडद्यापर्यंत) तसेच चित्रपट कसा तयार केला जातो, सिनेमाची तांत्रिक बाजू, फोटोग्राफी यांवर भर देण्यात येणार आहे. भारतीय चित्रपट संगीताचा इतिहास, चित्रपट व दूरदर्शन मालिका यांचे भवितव्य आणि भवितव्याबाबतची माहितीपत्रिका इत्यादी तसेच जागतिक चित्रपट संगीत आणि उद्योगाचे भवितव्य इत्यादींचा समावेश असेल. सदर प्रकल्पाकरिता सल्लागारांची नियुक्ती करण्यात आली असून त्यांनी त्यांचा अंतिम अहवाल महामंडळाला सादर केलेला आहे. संचालक मंडळाच्या मान्यतेनंतर सदर अहवाल शासनाच्या मान्यतेसाठी सादर करण्यात येईल.

## ब. अल्प मुदत प्रकल्प :

अल्प मुदत प्रकल्पात चित्रपटनगरीतील रस्त्याच्या दुतर्फा भागाचा विकास, कलागारांच्या बाहेरील भागांचे सुशोभीकरण, प्रसाधन कक्षांचे नुतनीकरण, स्वच्छतागृहांची उभारणी, संरक्षक भिंतींचे बांधकाम, कलागारांमधील वातानुकूलित यंत्रणा अद्ययावत करणे, सुरक्षा व्यवस्थेसाठी सीसीटीव्ही कॅमेरे बसविणे, विद्यमान बाह्यचित्रीकरण स्थळांचा व ६ नवीन बाह्यचित्रीकरण स्थळांचा विकास करणे, महामंडळाच्या वेबसाईटचा पुनर्विकास करणे, मूव्ही मॉर्निंग शो आयोजित करणे, भारतीय सिनेमाच्या शताब्दी वर्षात महाराष्ट्र शासनाच्या मदतीने राज्य पातळीवर महाराष्ट्राच्या ८ प्रादेशिकविभागात स्क्रिप्ट कॅंप, लघु चित्रपट आणि माहितीपट स्पर्धा यांचे आयोजन करणे इत्यादी बाबींचा समावेश आहे.





# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## १२. संचालक

अहवाल वर्षात महामंडळाच्या संचालक मंडळाची रचना खालीलप्रमाणे होती.

अ.क्र.	नाव	पद	कालावधी	
१.	श्री. विनोद श्रीधर तावडे, मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र शासन	अध्यक्ष	०२.११.२०१४	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
२.	श्रीमती वल्सा नायर सिंग, (भा.प्र.से.) प्रधान सचिव, सांस्कृतिक कार्य	संचालक	०१.०९.२०१४	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
३.	श्री. अजय धनंजय आंबेकर, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	२९.१२.२०१४	०२.०५.२०१६
४.	श्री. संजय कृष्णाजी पाटील, व्यवस्थापकीय संचालक कोल्हापूर, चित्रनगरी महामंडळ मर्यादित	संचालक	०३.०५.२०१६	१३.०७.२०१६
५.	श्री. शैलेश जाधव संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय	संचालक	१४.०७.२०१६	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
६.	श्री. विलास बलराम पाटील (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०९.०२.२०१५	११.१०.२०१५
७.	श्री. अभय यावलकर (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०६.१२.२०१५	०२.०५.२०१६
८.	श्री. शेखर चन्ने (भा.प्र.से.) व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित	संचालक	०३.०५.२०१६	अहवालाच्या तारखेपर्यंत
९.	श्री. पुरुषोत्तम अरविंद लेले	संचालक	०७.०५.२०१५	अहवालाच्या तारखेपर्यंत



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## १३. संचालकांच्या जबाबदारी बाबतचे वक्तव्य :

महामंडळाचे संचालक मंडळ खात्री देत आहे की,

१. वार्षिक लेखे तयार करताना लागू असलेले लेखांकन प्रमाण पाळण्यात आले आहेत आणि त्यामध्ये वास्तवतेपासून तफावत नाही.
२. निवडक लेखांकन पद्धती नियमितपणे अंमलात आणल्या आहेत. संचालकांनी महामंडळाच्या दि. ३१ मार्च २०१५ पर्यंतच्या सर्वसामान्य परिस्थितीबाबत तसेच त्या दिवशी संपणाऱ्या वर्षात झालेल्या नफ्याबाबत खरे व उचित दर्शन घडेल याकरिता योग्य व उचित अंदाज व निर्णय घेतले.
३. कंपनी कायदा १९५६ मधील तरतुदीनुसार महामंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षण करण्यासाठी तसेच फसवणूक आणि इतर अनियमितता शोधून काढण्यासाठी व ते राखण्यासाठी आवश्यक आणि पुरेसे लेखे दप्तर ठेवण्याची काळजी महामंडळाने घेतली आहे.
४. महामंडळाचे लेखे तयार करताना चालू असलेल्या संबंधित बाबींची पूर्तता केलेली आहे.

## १४. लेखापरिक्षक :

अ.मे.सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.(सनदी लेखापाल) रजिस्ट्रेशन नं.१२१७५०डब्ल्यू / डब्ल्यू १०००१० यांना महामंडळाचे सन २०१५-१६ या वर्षाचे वैधानिक लेखा परिक्षक म्हणून नियुक्त करण्यात आले असून ३८ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेमध्ये निश्चित करण्यात आले.

ब. या वर्षासाठी मे. के.सी.जैन आणि कंपनी (सनदी लेखापाल)रजिस्ट्रेशन नं.११२३१८ डब्ल्यू यांना अंतर्गत लेखा परिक्षक म्हणून नियुक्त केले आहे.

## १५. उर्जा स्रोत, तांत्रिक, विदेशी चलनाद्वारे उत्पन्न आणि खर्चाबाबत :

महामंडळातील कोणत्याही कर्मचाऱ्याला पूर्ण वर्षात रु.१.०२ कोटीपेक्षा अधिक अथवा महिन्याला रु.८.०५ लाख पेक्षा अधिक वेतन महामंडळातर्फे देण्यात येत नाही.तथापि महामंडळातील सर्वाधिक वेतन घेणाऱ्या १० कर्मचाऱ्यांची यादी सोबत जोडण्यात आलेली असून (परिशिष्ट अ) मध्ये सविस्तर तपशील दर्शविण्यात आला आहे. उर्जा व तंत्रज्ञान संदर्भातील आवश्यक माहिती सादर करणे बंधनकारक नसल्यामुळे येथे घेतले नाही.विदेशी चलनाद्वारे होणारे महामंडळाचे व्यवहार उत्पन्न व खर्च चालू वित्तीय वर्षामध्ये निरंक आहे.

## १६. महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी :

महामंडळाने दि.२५.०३.२०१५ रोजी महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीबाबत समिती गठीत केली असून समितीमधील सदस्यांची नावे खालीलप्रमाणे आहेत.

- |   |                 |
|---|-----------------|
| १. श्री. विलास पाटील, भा.प्र.से., व्यवस्थापकीय संचालक - | अध्यक्ष         |
| २. श्री. अजय आंबेकर, संचालक                             | सदस्य           |
| ३. श्री. संजय पाटील, सह व्यवस्थापकीय संचालक             | विशेष निमंत्रित |
| ४. श्री. पुरुषोत्तम लेले, संचालक                        | सदस्य           |



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

या वर्षी समितीची पहिली बैठक दि.१०.०८.२०१६ रोजी आयोजित करण्यात आली. कंपनी कायदा अंतर्गत कलम १३५ नुसार वित्तीय वर्ष २०१४-१५ साठी महामंडळाचे सामाजिक जबाबदारीचे दायित्व रु.३२.०० लक्ष इतके होते. तथापि, महामंडळाने यासाठी रु.२८.०० लाख महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी या बाबीवर खर्च केले.

चालू लेखा वर्षामध्ये हा अनुशेष भरून काढण्यासाठी महामंडळाने वित्तीय वर्ष २०१५-१६ साठी रु.४७.९० लक्ष महामंडळाचे देयता म्हणून दर्शविण्यात आले आहे.

## १७. संचालक मंडळाच्या बैठकीबाबत :

या वर्षामध्ये महामंडळाच्या संचालक मंडळाच्या चार बैठका घेण्यात आलेल्या आहेत.

## १८. कलम १८६ नुसार कर्जाचा तपशील, हमी शुल्क किंवा गुंतवणूक :

या वर्षामधील घेतलेल्या आढाव्यानुसार महामंडळाने कोणत्याही प्रकारचे अग्रीम, कर्ज याबाबत जांमिन दिलेला नसून गुंतवणूक केलेली नाही.

## १९. Extract of the annual return in form MGT-9

FormNo.MGT-9

EXTRACT OF ANNUAL RETURN AS ON THE FINANCIAL YEAR ENDED ON

[Pursuant to section 92(3) of the Companies Act, 2013 and rule 12(1) of the Companies (Management and Administration) Rules, 2014]

### I. REGISTRATION AND OTHER DETAILS :

i.	CIN	U92100MH1977SGC019882
ii.	RegistrationDate	26/9/1977
iii.	Name of the Company	MAHARASHTRA FILM STAGE AND CULTURAL DEVELOPMENT CORP. LTD.
iv.	Category/Sub-Category of the Company	
v.	Address of the Registered office and contact details	DADASAHEB PHALKE CHIRTNAGARI, NEAR AREY COLONY GOREGAON (E) Phone no 022- 28803268



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

		Fax No 022-28722883 E mail id <a href="mailto:info@filmcitymumbai.com">info@filmcitymumbai.com</a>
vi.	Whether listed company	No
vii.	Name, Address and Contact details of Registrar and Transfer Agent, if any	NIL

## II. PARTICULARS OF HOLDING, SUBSIDIARY AND ASSOCIATE COMPANIES

NIL

## III. SHARE HOLDING PATTERN (Equity Share Capital Breakup as percentage of Total Equity)

### i. Category-wise Share Holding

The entire paid up share capital of 12,29,641 equity shares of Rs 100 each Fully paid up is held by Governor of Maharashtra except one which is held by Directorate of Culture Affairs, Government of Maharashtra. There is no change in the promoters shareholdings.

### ii. Shareholding of Promoters

Sr. No	Shareholder's Name	Shareholding at the beginning of the year			Shareholding at the end of the year			% change in share holding during the year
		No. of Shares Of Rs 100/- each	% of total Shares of the company	% of Shares Pledged / encumbered to total shares	No. of Shares	% of total Shares of the company	% of Shares Pledged / encumbered to total shares	
1.		12,29,641/-	100%	NIL	12,29,641/-	100%	NIL	<b>NIL</b>
2.								
3.								
	<b>Total</b>							

### iii. Change in Promoters' Shareholding (please specify, if there is no change)

*There was no change in the promotor's shareholding during the year*

Sr. no		Shareholding at the beginning of the year		Cumulative Shareholding during the year	
		No. of shares	% of total shares of the company	No. of shares	% of total shares of the company
	At the beginning of the year				



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

Date wise Increase / Decrease in Promoters Share holding during the year specifying the reasons for increase  / decrease (e.g. allotment / transfer / bonus/ sweat equity etc):				
At the End of the year				

## INDEBTEDNESS

Indebtedness of the Company including interest outstanding/accrued but not due for payment

**NIL**

## IV. REMUNERATION OF DIRECTORS AND KEY MANAGERIAL PERSONNEL

### **A. Remuneration to Managing Director, Whole-time Directors and/or Manager**

**1. Shri Vilas Patil IAS, Managing Director – 6.37 lacs**

### **B. Remuneration to other directors: Nil**

### **C. Remuneration to Key Managerial Personnel Other Than MD/ Manager/ WTD**

Sl. no.	Particulars of Remuneration	Key Managerial Personnel			
		CEO	Company Secretary	CFO	Total
1.	Gross salary  (a) Salary as per provisions contained in section 17(1) of the Income-tax Act, 1961  (b) Value of perquisites u/s 17(2) Income-tax Act, 1961  (c) Profits in lieu of salary under section 17(3) Income-tax Act, 1961		<b>Rs. 3.00 lacs</b>		
2.	Stock Option				
3.	Sweat Equity				
4.	Commission - as % of profit - others, specify...				



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

5.	Others, please specify				
6.	Total		<b>Rs. 3.00 lacs</b>		

## V. PENALTIES/PUNISHMENT/COMPOUNDINGOFFENCES:

NIL

२०.संबंधित पक्षकारांबरोबर कलम १८८ च्या पोटकलम (१) अंतर्गत AOC-2 फॉर्ममध्ये करारनामे किंवा तजवीज केल्याचा तपशील :

वित्तीय वर्षामध्ये सर्व संबंधित पक्षकारांचे व्यवहार सामान्य व्यवसायाप्रमाणे प्रविष्ट केले होते.

२१. ऋणनिर्देश :

महामंडळ विशेषतः सांस्कृतिक कार्य विभाग, महाराष्ट्र शासन, आमचे बँकर्स, सहकारी आणि विविध संस्था जे प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षरित्या महामंडळाच्या काराभारात सहभागी होते व ज्यांनी अमूल्य सहकार्य व सेवा दिल्या त्यांची नोंद घेत आहे. महामंडळामध्ये ज्या विविध संस्थांनी निधी गुंतविले आहेत, त्यांचेही महामंडळ आभारी आहे. महामंडळातील कर्मचाऱ्यांच्या प्रामाणिक प्रयत्नाबद्दलही महामंडळाला त्यांचा अभिमान आहे.

स्थळ : मुंबई

दिनांक : ७ सप्टेंबर, २०१६

(शेखर चव्हे, भा.प्र.से.)

व्यवस्थापकीय संचालक

(शैलेश जाधव)

संचालक



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

परिशिष्ट - अ

अ.क्र.	अधिकार्याचे नाव	पद	एकूण वेतन	कपात	निव्वळ वेतन
१.	श्री. संजय पाटील	सह व्यवस्थापकीय संचालक	९,६३,५८८	९०,७०८	८,७२,९८०
२.	श्रीमती राजश्री ठोकळ	वित्तीय सल्लागार आणि मुख्य लेखाधिकारी	९,३९,९४८	१,२१,९२०	८,१८,०२८
३.	श्रीमती मालती राठोड	मुख्य प्रशासकीय अधिकारी	९,४७,३८४	१,३५,१२०	८,१२,२६४
४.	श्री. चंद्रकांत कोळेकर	उप अभियंता (स्थापत्य)	७,५१,२८०	१,७८,६४४	५,७२,६३६
५.	श्रीमती प्रिया म्हात्रे	सह व्यवस्थापकीय संचालक यांचे स्वीय सहाय्यक	८,२८,६५६	१,१०,५८०	७,१८,०७६
६.	श्री. ए.ए. पाटील	उप अभियंता (विद्युत)	८,८५,३००	१,९२,५५२	६,९२,७४८
७.	श्री. मुकेश भारद्वाज	जनसंपर्क अधिकारी	८,२८,६५६	१,०३,३८०	७,२५,२७६
८.	श्री. मोहन शर्मा	लेखापाल	७,३८,६८०	१,३९,९६८	५,९८,७१२
९.	श्री. एस.एन. चट्टीचलवादी	लघुलेखक (नि.श्रे.)	७,५९,६३२	३,९५,६६४	३,६३,९६८
१०.	श्रीमती अनिता कांबळे	लघुलेखक (नि.श्रे.)	७,३२,४४०	२,२४,०७६	५,०८,३६४



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स  
सनदी लेखापाल

तिसरा माळा, अ-विंग, टेक्नोपॉलीस नॉलेज पार्क,  
महाकाली गुहा मार्ग, अंधेरी (पूर्व), मुंबई - ४०० ०१६  
भ्रमण दूरध्वनी क्र.:(९१-२२)६१०८ ५५५५  
ई-मेल : [nirmal@ss-associates.com](mailto:nirmal@ss-associates.com)

## स्वतंत्ररित्या लेखा परिक्षकांचा अहवाल

प्रिय,  
भागधारक  
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित,  
मुंबई.

### आर्थिक निष्कर्षावर अहवाल :

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादितचा दि. ३१ मार्च २०१६ रोजी प्रमाणे असलेल्या ताळेबंदाची तसेच या दिवशी संपलेल्या वर्षासाठी असलेल्या, त्यासोबत जोडलेल्या नफा व तोटा लेख्याची आम्ही लेखापरिक्षा केली आहे. ही वित्तीयपत्रके सादर करण्याची जबाबदारी महामंडळ व्यवस्थापनाची आहे. आमची जबाबदारी लेखापरिक्षणाआधारे वा वित्तीय पत्रकावर मत व्यक्त करण्याची आहे.

### आर्थिक बाबींच्या नोंदीबाबत व्यवस्थापनाची जबाबदारी :

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३४(५) मध्ये दिलेल्या बाबींनुसार मंडळाची आर्थिक स्थिती, आर्थिक कामगिरी आणि रोखीचा ओघ खऱ्या व योग्य पद्धतीने दर्शविला जाईल अशा रितीने तसेच सामान्यतः भारतात स्वीकारलेले लेख्यांचे मूलतत्त्व ज्यामध्ये कंपनी (लेखे) नियम २०१४, कलम १३३ च्या नियम ७ मध्ये नमूद लेखे-मानक यांना अनुसरून आर्थिक बाबींच्या नोंदीचा अहवाल बनविण्यास मंडळाचे संचालक मंडळ जबाबदार आहे. या शिवाय या जबाबदारीमध्ये अंतर्गत कायद्यातील तरतुदीनुसार लेख्यांच्या पुरेशा नोंदी ठेवणे, मंडळाच्या मालमत्तेचे संरक्षणाकरिता फसवणूक व इतर गैरव्यवहार शोधणे व थांबविणे, योग्य ते लेखे धोरण निवडणे व लागू करणे, निर्णय घेणे, माफक आणि धोरणी अंदाज करणे, अंतर्गत आर्थिक अधिकार मर्यादित ठेवणे व अंमलबजावणी करणे, हिशोबांच्या नोंदींची बिनचूकपणा व पूर्णता यांची खात्री करणे, जे परिणामकारकरित्या कृतीय येत होते, याच्याशी निगडीत चुका किंवा लबाडी नसलेली व खऱ्या व योग्य पद्धतीने तयार व सादर केलेली आर्थिक निवेदने यांचा समावेश होतो.

### लेखापरिक्षकांची जबाबदारी :

आमच्या लेखा परिक्षणांच्या आधारे त्यावर मत प्रगट करण्याची जबाबदारी आमची आहे. कायद्यातील तरतुदी आणि नियमांखालील बाबी, लेखापरिक्षणाचे मापदंड, अशा लेखापरिक्षणात समाविष्ट योग्य बाबी आम्ही विचारात घेतल्या आहेत.





# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

कायद्याच्या कलम १४३(१०) ने निश्चित केलेल्या लेखापरिक्षण मानकदंडानुसार आम्ही आमचे लेखापरिक्षण सादर केले आहे. या मानकदंडाच्या अपेक्षेनुरूप आम्ही नैतिक जबाबदारी स्वीकारून आर्थिक पत्रके व माहितीमध्ये कोणतीही चुकीची विधाने केलेली नाहीत याची जरूर ती खात्री करून लेखापरिक्षण करणे गरजेचे आहे.

आर्थिक निवेदनांमध्ये उघड केलेल्या गोष्टी आणि रकमा याविषयी योग्य ती चाचणी व पुरावे तपासणे याचा समावेश लेखापरिक्षणात होतो. लेखा परिक्षकांनी निवडलेली पद्धत ही त्यांच्या निर्ययशक्तीवर अवलंबून असून त्यामध्ये आर्थिक अहवाल चुकीने किंवा लबाडीने तयार केला आहे किंवा कसे याच्या मूल्यमापनाचा अंतर्भाव होतो. या जोखीमपूर्ण मूल्यमापनात कंपनीच्या अंतर्गत नियंत्रण पद्धतीनुसार तयार केलेले आर्थिक निवेदन परिस्थितीनुरूप व योग्य पद्धतीने केले आहे काय हे लेखापरिक्षक विचारात घेतात. या लेखापरिक्षणात मंडळाच्या संचालकांनी सादर केलेल्या सर्व आर्थिक पत्रकांचे मूल्यांकन योग्य आहे याची खात्री केली जाते.

आम्हाला विश्वास वाटतो की, या आर्थिक निवेदनात आम्हाला देण्यात आलेली माहिती व खुलासे मत व्यक्त करण्यास पुरेसे व योग्य आहेत.

## मत :

आमच्या मते आणि आमच्या प्राप्त माहितीनुसार व आम्ही दिलेल्या स्पष्टीकरणानुसार कायद्याप्रमाणे आवश्यक असलेली योग्य त्या पद्धतीने माहिती देताना सर्वसाधारण भारतात स्वीकारलेल्या लेखा तत्वानुसार सत्य व यथार्थ चित्रण देतात.

१. ताळेबंदाबाबत कंपनीच्या दि. ३१ मार्च २०१६ रोजी असलेल्या कारभाराचे आणि
२. नफा-तोटा पत्रकाबाबतचा त्याच दिनांकास समाप्त होणाऱ्या वर्षातील नफा
३. वित्तीय वर्षाच्या अंतिम तारखेस रोखीचा ओघ दर्शविणाऱ्या टिप्पणीमध्ये जमा झालेल्या पावत्या व केलेल्या खर्चाचा तपशीलाचा अंतर्भाव आहे.

वित्तीय निष्कर्षावरील खालीलबाबींवर लक्ष वेधण्यात येत आहे.

अ.क्र.	टिप क्र. (लेखावरील टिपेचा भाग २)	शेरा
१.	२ (अ)(४)	जिल्हाधिकारी, मुंबई यांनी केलेल्यामागणी संदर्भात कोणतेही कायदेशीर मत घेण्यात आलेले नाही.
२.	१०(अ)	मूल्य निर्धारित केलेले नाही.
३.	१०(ब)	महाराष्ट्र शासनाने कंपनीला हस्तांतरीत केलेल्या ३ चित्रपटगृहांचा मिळालेला निव्वळ महसूल कंपनीच्या लेखा पुस्तकात लेखांकित केलेला नसेल तर तो कंपनीच्या नफातोटा खात्यात जमा दाखविण्यात यावा. त्यामुळे दायित्वे जास्त व नफा कमी दर्शविल्याचे दिसते.
४.	२७	दि.३१ मार्च, २०१६ पर्यंत महामंडळाच्या सामाजिक जबाबदारीवर रु.८९,९५,१२७/- इतके खर्च करणे आवश्यक होते. परंतु महामंडळाने रु.२८,००,०००/- इतकेच खर्च केलेले



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

		आहे. उर्वरित रु.६१,९५,१२७/- महामंडळाने या बाबीवर खर्च करणे अपेक्षित आहे.
५.	३२	कंपनीने फिल्म प्रोसेसिंग लॅब उभारली असून ती सन १९९७ मध्ये मे. अँड लॅब फिल्मस् लिमिटेडला भाडेपट्याने दिली आहे. या व्यवहारात दि. १ जून २००७ पासून १२ टक्के इतका सेवाकर लागू होतो. कंपनी सेवाकराची वसुली करण्यास असमर्थ ठरली आहे. कंपनीने याबाबत अभ्यास करून योग्य ती कार्यवाही करण्याची गरज आहे.
६.	३३	जे महामंडळाने शासनाच्या वतीने कर्ज वाटप करण्यात आलेल्या संस्थांवर ज्यांनी वेळेवर कर्जाची परतफेड केलेली नाही अशा संस्थांकडून कंपनीने प्रत्येक प्रकरणामध्ये योग्य प्रकारे व्याज आकारून त्याची वसुली करण्याची तत्परता दाखवावी.
७.	३५	चालू विकास भांडवली कामे यातील मुख्यतः एमआयडीसी प्रकल्प महामंडळाच्या वापराकरिता उपयोगात आणले ज्याचे योग्य मूल्य दिले.
८.	३६	महामंडळाने येणे असलेल्या रकमा, देय असलेल्या रकमा, जमा रकमा आणि कर्ज व आगाऊ रकमांबाबत वर्ष समाप्तीनंतर शिल्लक रकमेची प्रमाणपत्रे घेण्यात आलेले नाही.
९.	३७	उत्पन्नाच्या स्रोतावर कपात करण्यात येणारे कर योग्य रितीने केलेले नसून लेखांमध्ये पावत्यांच्या आधारावर आणि फॉर्म 26AS च्या नोंदीप्रमाणे लेखांकन केले असून जे झालेल्या उत्पन्न वाढीच्या आधारावर करणे होते. जसे जेव्हा महामंडळामार्फत देयक तयार करण्यात येते त्यावेळेस योग्य रितीने कर (TDS) कपातीची नोंद घेणे.
१०.	३८	महामंडळाला लागू असलेले परवाना शुल्क रु.१०.९० कोटीवर सेवाकर आकारलेला नसून अदा केलेला नाही. यामुळे उत्पन्न वाढीव दिसत असून दायित्वे कमी दिसतात.

आमच्या उपरोक्त लेखापरिक्षण मतामध्ये कोणत्याही प्रकारच्या दुरुस्त्या केलेल्या नाहीत

## इतर कायदेशीर आणि नियमन आवश्यकता अहवाल :

- कंपनी कायद्याच्या कलम १४३(५) च्या आवश्यकतेनुसार आम्ही जोडपत्र-१ मध्ये आमच्या अहवालानुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखाकार यांनी निर्गमित केलेल्या निर्देश तथा उपनिर्देशाप्रमाणे अहवाल सादर करित आहे.
- कंपनी (लेखापरिक्षण अहवाल) ऑर्डर २०१५ ("द ऑर्डर") च्या आवश्यकतेनुसार भारत सरकारने जारी केलेल्या कायदा कलम १४३ च्या उपकलम (११) अनुसार परिशिष्ट मुद्दा क्र.३ व ४ मध्ये नमूद केल्याप्रमाणे आम्ही स्पष्टीकरण देत आहोत.
- वरील परिच्छेद १४३(३) मध्ये उल्लेखिलेल्या जोडपत्रातील अनुषंगाने आम्ही अहवाल देतो की,  
**अ.** आमच्या समजुतीनुसार लेखापरिक्षणासाठी आवश्यक असलेली सर्व माहिती व स्पष्टीकरणे आम्हास मिळालेली आहेत.  
**ब.** लेखापुस्तकाच्या परिक्षणावरून आम्हास आढळून आले त्यानुसार आमच्या मते कंपनीने कायदानुसार आवश्यक



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

असलेली सर्व लेखापुस्तके ठवेलेली आहेत.

**क.**या अहवालामध्ये निर्दिष्ट करण्यात आलेला ताळेबंद व नफातोटा पत्रक यांचा लेखापुस्तकांशी मेळ जमतो.

**ड.**आमच्या मते ताळेबंद पत्रक आणि नफातोटा पत्रकाबाबत लेख्यांचे महत्वपूर्ण लेखा धोरणानेसूचित केल्यानुसार कंपनी कायद्याच्या सर्वसाधारण नियम ७ मधीलकंपनी कार्य विभाग नियम २०१४ कलम १३३ नुसार नियमाचे पालन केलेले आहे.

**इ.**आमच्या मते उपरोक्त परिच्छेदांमधील महामंडळातील प्रकरणांच्या भरावर लक्ष वेधल्यास प्रतिकूल परिणाम होऊ शकेल.

**फ.**कंपनी कायदा कलम १६४(२) नुसार कोणीही संचालक दि.३१ मार्च, २०१६ रोजी संचालक म्हणून नेमण्यास अपात्र नसल्याबद्दलचे योग्य ते प्रमाणपत्र संचालकांकडून प्राप्त झाले आहे व संचालक मंडळाने त्याची नोंद घेतली आहे.

**ग.**महामंडळाच्याअंतर्गत वित्तीय नियंत्रणावरील बाबी परिणामकारकरित्या व्यवहारात उपयोगात आणताना महामंडळाच्या वित्तीय अहवालातील पुरेशा संदर्भानुसार वापरण्यात येत असून याबाबत परिशिष्ट III मध्ये सविस्तर तपशील सादर करण्यात आलेला आहे.

**ह.**कंपनी कार्य विभागाने निर्गमित केल्यानुसार शासकीय कंपनीच्या संचालकांना कंपनी कायदा लेखापरिक्षकांबाबतचे नियम ११ (लेखापरिक्षण आणि लेखापरिक्षक) नियम २०१४ नुसार लागू असलेल्या तरतूदीसंबंधीच्या माहितीबाबत खालीलप्रमाणे स्पष्टीकरण देण्यात येत आहे.

- कंपनीने आपल्या आर्थिक अहवालामध्ये अनिर्णित खटल्यांमुळे तिच्या आर्थिक स्थितीवर पडलेला प्रभाव उघड केला आहे.
- मंडळाने भविष्यात विशेष तोटे येतील असे कोणतेही दीर्घ मुदतीचे किंवा साधित सौदे केलेले नाहीत.
- कंपनीच्या गुंतवणूकदारांचे शिक्षण व संरक्षण निधीमध्ये वर्ग करण्याची गरज होती अशा कुठल्याही रकमा नाहीत.

**मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.  
सनदी लेखापाल**

फर्म रजि.क्र.१२१७५०डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

ठिकाण : मुंबई

दिनांक : ७ सप्टेंबर, २०१६

**निर्मल जैन, भागीदार**

सभासद क्र. ०३४७०९



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

**ANNEXURE 'I' TO THE INDEPENDENT AUDITORS' REPORT**

(Referred to in paragraph 1 under the heading 'Report on Other Legal and Regulatory Requirements' of our report of even date)

Directions under section 143(5) of the Companies Act, 2013 for the year ended 31 March 2016

Sr. No.	Directions	Remarks																				
1	Whether the company has clear title/lease deeds for freehold and leasehold land respectively? If not please state the area of freehold and leasehold land for which title/lease deeds are not available.	According to information and explanations given to us, land admeasuring 521 acres (value not yet determined) is yet to be transferred to the Company. As no details are available, these assets have not been reflected in the accounts.																				
2	Whether there are any cases of waiver/ write off of debts/loans/interest etc., if yes, the reasons there for and the amount involved.	According to information and explanations given to us, there are no cases of waiver/ write off of debts/loans/interest etc.																				
3	Whether proper records are maintained for inventories lying with third parties & assets received as gift/grant(s) from Government or other authorities.	The Company does not have any inventory during the year except certain stores and spares, hardware and electrical materials which are being rented to the customers. Proper records of such transactions are being maintained by the Company. Further, there are no assets received as gift/grant(s) from Government or other authorities during the financial year.																				
4	A report on age-wise analysis of pending legal/ arbitration cases including the reasons of pendency and existence/ effectiveness of a monitoring mechanism for expenditure on all legal cases (foreign and local) may be given.	1 <u>Age wise analysis of pending legal cases as on 31/03/2016:</u>  Total No. of Pending Cases: <table border="1"><thead><tr><th></th><th>Against corporation</th><th>By corporation</th><th>Total Cases</th></tr></thead><tbody><tr><td>Up to 3 Years</td><td>6</td><td>-</td><td>6</td></tr><tr><td>Up to 5 Years</td><td>5</td><td>-</td><td>5</td></tr><tr><td>Above 5 Years</td><td>5</td><td>11</td><td>16</td></tr><tr><td>Total</td><td>16</td><td>11</td><td>27</td></tr></tbody></table>		Against corporation	By corporation	Total Cases	Up to 3 Years	6	-	6	Up to 5 Years	5	-	5	Above 5 Years	5	11	16	Total	16	11	27
	Against corporation	By corporation	Total Cases																			
Up to 3 Years	6	-	6																			
Up to 5 Years	5	-	5																			
Above 5 Years	5	11	16																			
Total	16	11	27																			



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

Sr. No.	Directions	Remarks
		<p>2 <u>Reasons of pendency:</u></p> <p>The matters are pending before various courts/Tribunals/ Forums. The matter is attended by appointed Advocates/ Authorised Representatives on appointed dates from time to time. Certain matters are placed in Long Cause List of courts. There are a few matters which are listed in the Residuary Category of courts.</p> <p>3 <u>Existence of a monitoring system:</u></p> <p>The Advocates / Authorised Representatives attend the cases before the Courts/Tribunals/ Forums and they update the progress of the cases from time to time.</p> <p>As regards the expenditure on legal case, the following safeguards are in place:</p> <p>i. Appointment of Advocates / Authorised Representatives and their respective schedule of fees along with their scope of work are approved by the management.</p> <p>ii. True and certified copies of bills in respect of reimbursements of expenses such as Conveyance/ Travel, Lodging &amp; Boarding are accompanied with declaration to the effect same are not charged to or recovered from any other client.</p>
5	If the Company has been selected for disinvestment, a complete status report in terms of valuation of Assets (including intangible assets and land) and Liabilities (including Committed & General Reserves) may be examined including the mode and present stage of disinvestment process.	As the company is not selected for disinvestment, this direction is not applicable to the Company for the financial year.



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

Sub-Directions under section 143 (5) of the Companies Act, 2013 for the year ended 31<sup>st</sup> March 2016

Sr. No.	Sub-Directions	Remarks
1	Whether the Company has complied with the directions issued by Reserve Bank of India for : <ul style="list-style-type: none"><li>• Non-Banking Finance Companies (NBFCs)</li><li>• Classification of non-performing assets; and</li><li>• Capital adequacy norms for NBFCs.</li></ul>	This Sub-direction not applicable to the Company during the current year.
2	Whether the Company has a system to ensure that Loans were secured by adequate security free from encumbrances and have first charge on the mortgaged Assets. Further instances of undue delay in disposal of seized units may be reported upon.	This Sub-direction not applicable to the Company during the current year.
3	Whether introduction of any scheme for settlement of dues and extensions thereto complied with policy / guidelines of Company / Government.	This Sub-direction not applicable to the Company during the current year.
4	Comment on the confirmation of balances of Trade Receivables, Trade Payables, Term Deposits and Cash and Bank balances were obtained.	No confirmations of balances have been obtained in case of trade receivables and trade payables.  Confirmations of term deposits and bank account balances have been obtained by Company, except for confirmation of fixed deposits amounting to Rs.59,537.
5	Whether profit/Loss mentioned in Audit Report is as per Profit & Loss Accounts of the Company?	Yes, profit mentioned in Audit Report is as per statement of profit and loss of the Company.



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

Sr. No.	Sub-Directions	Remarks
6	Whether the Company is making provision for interest where payment of principal Amount was not made to the GOM?	As per information and explanation provided to us, there are no such cases where provision for interest where payment of principal Amount was not made to the GOM.
7	As per Schedule III of the Companies Act 2013. Share Application Money pending Allotment should be shown distinctly / separately under Share Capital.	This Sub-direction not applicable to the Company during the current year, as there is no share application money received.
8	Since how many years is Share Capital infusion from promoter / GOM continued to be shown under Share Application money with reasons thereof and comments of the Statutory Auditors be included in the Report on this issue.	This Sub-direction not applicable to the Company during the current year, as there is no share application money.



**महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

**ANNEXURE 'II' TO THE INDEPENDENT AUDITORS' REPORT**

**(Referred to in paragraph 2 under the heading 'Report on Other Legal and Regulatory Requirements' of our report of even date)**

1. (a) According to information and explanations given to us, the Company has maintained proper records showing full particulars, including quantitative details and situation of fixed assets except for movable fixed assets where quantitative & situation details have not been maintained. Further the Company is in the process of updating the records of purchase and sales of fixed assets made during the year.  
(b) According to information and explanations given to us, the fixed assets have not been physically verified by the management during the year.  
(c) According to information and explanations given to us, title deeds of immovable properties are held in the name of the Company, except freehold land admeasuring 521 acres (value not yet determined) and the Projects constructed with Government Funds at the cost of Rs.133 Lacs (Old Office building including Recording Preview theatre, and Studio nos.1 & 2 Complex, Staff Quarters, JT. M.D. Bungalow, Film City Canteen, 2 Shelters, Security Gate, Water Tank at Reservoir Garden) are yet to be transferred in the name of the Company. As no details are available, these assets have not been reflected in the accounts.
2. According to information and explanations given to us, the inventory of stores & spares has not been physically verified by the management at regular intervals during the year.
3. According to information and explanations given to us, the Company has not granted any loans, secured or unsecured to companies, firms, Limited Liability Partnerships firms or other parties covered in the register maintained under Section 189 of the Act. Accordingly, the provisions of clause 3(iii) of the Order are not applicable to the Company.
4. In our opinion and according to the information and explanations given to us, the provisions of section 185 and 186 of the Act are not applicable to the Company.
5. According to the information and explanations given to us, the Company has not accepted any deposits within the meaning of Sections 73 and 74 or any other relevant provisions of the Act and the rules framed thereunder during the year.
6. According to the information and explanations given to us, the requirement for maintenance of cost records specified by the Central Government under Section 148(1) of the Act is not applicable to the Company during the year.
7. (a) According to the information and explanation given to us, the Company has been generally regular in depositing the undisputed statutory dues including provident fund, employees' state insurance, income tax, sales tax, service tax, duty of customs, duty of excise, value added tax, cess and any other statutory dues as applicable to the appropriate authorities. No undisputed amounts payable in respect of aforesaid statutory dues were outstanding as on the last day of the financial year for a period of more than six months from the date they became payable except followings:





महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

Name of the statute	Nature of Dues	Amount (Rs.)	Period to which it relates	Due date	Date of Payment
The Employees' Provident Funds And Miscellaneous Provisions Act, 1952	Provident Fund	13,381	April 2015 to July 2015	Various dates	Unpaid
Income Tax Act, 1961	Tax deducted at source	909,650	FY 2004-05	Various dates	Unpaid
Maharashtra Civil Services (Leave) Rules, 1981	Leave salary contribution	76,395	FY 2012-13	Various dates	Unpaid
Maharashtra Civil Services (Leave) Rules, 1981	Leave salary contribution	86,000	FY 2014-15	Various dates	Unpaid
Maharashtra Civil Services (Pension) Rules, 1982	Pension contribution	173,235	FY 2012-13	Various dates	Unpaid
Maharashtra Civil Services (Pension) Rules, 1982	Pension contribution	151,000	FY 2014-15	Various dates	Unpaid

(b) According to the information and explanations given to us, there are no dues of income tax, sales tax, service tax, duty of customs, duty of excise, value added tax which have not been deposited on account of any dispute, except income tax dues as under:

Name of the statute	Nature of Dues	Amount (Rs.)	Period to which it relates	Forum where dispute is pending
Income Tax Act, 1961	Income Tax	13,912,319	A.Y. 2007-08	Commissioner of Income Tax (Appeals)
Income Tax Act, 1961	Income Tax	44,818,039	A.Y. 2008-09	Income Tax Appellate Tribunal
Income Tax Act, 1961	Income Tax	29,541,438	A.Y. 2009-10	Income Tax Appellate Tribunal
Income Tax Act, 1961	Income Tax	13,480,370	A.Y. 2010-11	Commissioner of Income Tax (Appeals)
Income Tax Act, 1961	Income Tax	3,014,510	A.Y. 2011-12	Commissioner of Income Tax (Appeals)
Income Tax Act, 1961	Income Tax	6,951,210	A.Y. 2012-13	Commissioner of Income Tax (Appeals)
Income Tax Act, 1961	Income Tax	3,526,970	A.Y. 2013-14	Commissioner of Income Tax (Appeals)



**महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

8. According to the information and explanations given to us, the Company has not defaulted in repayment of loans or borrowings to the government, as the term of repayment has not been available with the Company. The Company does not have any loans or borrowings from banks, financial institutions or by way of debentures.
9. According to the information and explanations given to us, the Company has not raised moneys by way of initial public offer or further public offer (including debt instruments). The Company does not have any term loans.
10. According to the information and explanation given to us, we have neither come across any instances of fraud by the Company or any fraud on the Company by its officers or employees have been noticed or reported during the year, nor have we been informed of any such cases by the management.
11. According to the information and explanations given to us, the Company has paid or provided managerial remuneration as per provisions of Section 197 read with Schedule V of the Act during the year.
12. According to the information and explanations given to us, the Company is not a Nidhi Company. Accordingly, the provisions of clause 3(xii) of the Order are not applicable to the Company.
13. According to the information and explanations given to us and based on our examination of the records of the Company, transactions with the related parties are in compliance with sections 177 and 188 of the Act where applicable and details of such transactions have been disclosed in the financial statements as required by the applicable accounting standards.
14. According to the information and explanations given to us, the Company has not made preferential allotment or private placement of shares or fully or partly convertible debentures during the year. Accordingly, no comments are required on utilisation of amounts raised and compliance with requirement of Section 42 of the Act.
15. According to the information and explanations given to us, the Company has not entered into any non-cash transactions with directors or persons connected with him during the year. Accordingly, no comments are required for compliance with provisions of Section 192 of the Act.
16. According to the information and explanations given to us, the Company is not required to be registered under Section 45-IA of the Reserve Bank of India Act, 1934.

For Suresh Surana & Associates LLP  
Chartered Accountants  
Firm Registration No.: 121750W/W-100010  
(Nirmal Jain)  
Partner  
Membership No. 034709  
Mumbai; Dated: 07 Sep, 2016



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## ANNEXURE 'III' TO THE INDEPENDENT AUDITORS' REPORT

(Referred to in paragraph 3(g) under the heading 'Report on Other Legal and Regulatory Requirements' of our report of even date)

### Report on the Internal Financial Controls under Clause (i) of Sub-section 3 of Section 143 of the Companies Act, 2013 ("the Act")

We have audited the internal financial controls over financial reporting of Maharashtra Film, Stage and Cultural Development Corporation Limited ("the Company") as of 31 March 2016 in conjunction with our audit of the financial statements of the Company for the year ended on that date.

#### Management's Responsibility for Internal Financial Controls

The Company's management is responsible for establishing and maintaining internal financial controls based on, the internal control over financial reporting criteria established by the Company considering the essential components of internal control stated in the Guidance Note on Audit of Internal Financial Controls Over Financial Reporting issued by the Institute of Chartered Accountants of India. These responsibilities include the design, implementation and maintenance of adequate internal financial controls that were operating effectively for ensuring the orderly and efficient conduct of its business, including adherence to company's policies, the safeguarding of its assets, the prevention and detection of frauds and errors, the accuracy and completeness of the accounting records, and the timely preparation of reliable financial information, as required under the Companies Act, 2013.

#### Auditors' Responsibility

Our responsibility is to express an opinion on the Company's internal financial controls over financial reporting based on our audit. We conducted our audit in accordance with the Guidance Note on Audit of Internal Financial Controls over Financial Reporting (the "Guidance Note") and the Standards on Auditing, issued by ICAI and deemed to be prescribed under section 143(10) of the Companies Act, 2013, to the extent applicable to an audit of internal financial controls, both applicable to an audit of Internal Financial Controls and, both issued by the Institute of Chartered Accountants of India. Those Standards and the Guidance Note require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether adequate internal financial controls over financial reporting was established and maintained and if such controls operated effectively in all material respects.

Our audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the adequacy of the internal financial controls system over financial reporting and their operating effectiveness. Our audit of internal financial controls over financial reporting included obtaining an understanding of internal financial controls over financial reporting, assessing the risk that a material weakness exists, and testing and evaluating the design and operating effectiveness of internal control based on the assessed risk. The procedures selected depend on the auditor's judgment, including the assessment of the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error.

We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our audit opinion on the Company's internal financial controls system over financial reporting.

#### Meaning of Internal Financial Controls Over Financial Reporting

A Company's internal financial control over financial reporting is a process designed to provide reasonable assurance regarding the reliability of financial reporting and the preparation of financial statements for external purposes in accordance with generally accepted accounting principles. A



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

company's internal financial control over financial reporting includes those policies and procedures that (1) pertain to the maintenance of records that, in reasonable detail, accurately and fairly reflect the transactions and dispositions of the assets of the company; (2) provide reasonable assurance that transactions are recorded as necessary to permit preparation of financial statements in accordance with generally accepted accounting principles, and that receipts and expenditures of the company are being made only in accordance with authorisations of management and directors of the company; and (3) provide reasonable assurance regarding prevention or timely detection of unauthorised acquisition, use, or disposition of the company's assets that could have a material effect on the financial statements.

## **Inherent Limitations of Internal Financial Controls Over Financial Reporting**

Because of the inherent limitations of internal financial controls over financial reporting, including the possibility of collusion or improper management override of controls, material misstatements due to error or fraud may occur and not be detected. Also, projections of any evaluation of the internal financial controls over financial reporting to future periods are subject to the risk that the internal financial control over financial reporting may become inadequate because of changes in conditions, or that the degree of compliance with the policies or procedures may deteriorate.

## **Opinion**

In our opinion, the Company has, in all material respects, an adequate internal financial controls system over financial reporting and such internal financial controls over financial reporting were operating effectively as at 31 March 2016, based on the internal control over financial reporting criteria established by the Company considering the essential components of internal control stated in the Guidance Note on Audit of Internal Financial Controls Over Financial Reporting issued by the Institute of Chartered Accountants of India.

For Suresh Surana & Associates LLP  
Chartered Accountants  
Firm Registration No.: 121750W/W-100010  
(Nirmal Jain)  
Partner  
Membership No. 034709  
Mumbai; Dated: 07 Sep, 2016



**महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

फॅक्स नं

Fax No. : २२०९ २३२६

दूरभाष संख्या : २२०९ ४०२२

Telephone No : २२०५ ७३६०

२२०१ ४४३७

तार का पता : वाणिज्यिक परीक्षा III

Telegraphic Address : VANIJYIK PARIKSHA III

E-mail : [agcommauMaharashtra@cag.gov.in](mailto:agcommauMaharashtra@cag.gov.in)

प्रधान महालेखाकार (लेखापरिक्षा) महाराष्ट्र यांचे कार्यालय

प्रधान महालेखाकार (लेखापरिक्षा) महाराष्ट्र का कार्यालय

प्रतिष्ठा भवन, तल मंजिल,

१०१, महर्षि कर्वे मार्ग, मुंबई - ४०० ०२०

OFFICE OF THE PRINCIPAL ACCOUNTANT

GENERAL (AUDIT) – III, MAHARASHTRA

PRATISHTHA BHAVAN, GROUND FLOOR,

MAHARSHI KARVE ROAD, MUMBAI - 400 020.

**गोपनीय**

संख्या / No. : पीएजी/लेप-III/वालेप खण्ड-I/फिल्मस्टेज/२०१५-१६/५७१

दिनांक : २६ सप्टेंबर २०१६

सेवा में,

प्रबंध निर्देशक,

महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्हलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड,

मुंबई

**विषय : ३१ मार्च २०१६ को समाप्त हुए वर्ष कंपनी महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्हलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड, मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, २०१३ की धारा १४३(६)(ब) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक - महालेखापरिक्षक की टिप्पणियाँ I**

महोदय,

३१ मार्च २०१६ को समाप्त हुए वर्ष कंपनी महाराष्ट्र फिल्म स्टेज अँड कल्चरल डेव्हलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड फिल्म सिटी

गोरेगांव, मुंबई के लेखों पर कंपनी अधिनियम, २०१३ की धारा १४३(६)(ब) के अंतर्गत भारत के नियंत्रक - महालेखापरिक्षक की

असमीक्षा प्रमाणपत्र (NRC) संलग्न है I

वार्षिक आमसभा (A.G.M.) होने के पश्चात, वार्षिक रिपोर्ट की पांच मुद्रित प्रतियाँ कृपया इस कार्यालय को भेज दें I

भवदीया,

(डी.के. शेखर)

महालेखाकार

(लेखापरिक्षा) III

संलग्न : यथोपरि



**महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

**कंपनी कायदा २०१३ मधील कलम १४३(६)(ब)नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांचे  
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दि.३१ मार्च २०१६ अखेर संपणाऱ्या वर्षाच्या लेख्यावरील भाष्य**

कंपनी कायदा २०१३ मधील कलम १४३(६)(ब)मध्ये निर्देशित केलेल्या चौकटीनुसार दि. ३१ मार्च २०१६ रोजी संपणाऱ्या वर्षाचे महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई ची वित्तीय पत्रके तयार करण्याची जबाबदारी कंपनी व्यवस्थापनाची आहे. कंपनी कायद्यातील कलम १३९ (५) नुसार भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांनी नियुक्त केलेल्या वैधानिक लेखा परिक्षक भारतीय सनदी लेखापालांच्या व्यावसायिक संस्थेने निर्देशित केलेल्या लेखा परिक्षण प्रमाणकानुसार स्वतंत्र लेखापरिक्षाआधारे कलम १४३ (१०) नुसार किंवा कायद्याप्रमाणे या वित्तीय पत्रकांवर त्यांचे मत देण्यास जबाबदार आहेत. हे त्यांच्या दि.०७.०९.२०१६ च्या लेखापरिक्षण अहवालात दर्शविण्यात आले आहे.

मी, भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांच्यावतीने असे भाष्य करतो की, कलम १४३(६)(अ) नुसार महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित, मुंबई यांच्या दि. ३१ मार्च २०१६ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या वित्तीय निष्कर्षांवर पुरवणी लेखा परिक्षण न करण्याचा निर्णय घेत आहे.

वतीने  
भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक  
भवदीया,

(डी.के. शेखर)  
महालेखाकार  
(लेखापरिक्षा) III

स्थळ : मुंबई  
दिनांक : २६ सप्टेंबर, २०१६



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## ताळेबंद पत्रक

		रक्कम (रुपयात)			
अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५	
अ.	समभाग आणि दायित्वे भागधारकांचा निधी भाग भांडवल राखीव व अतिरिक्त निधी	२	१२२,९६४,१००	१२२,९६४,१००	
		३	१,०६४,५८१,६६०	८९१,९०९,४९०	
			१,१८७,५४५,७६०	१,०१४,८७३,५९०	
	२	स्थायर चालू दायित्वे अ. दीर्घ मुदत कर्जे ब. इतर दीर्घ मुदत दायित्वे क. दीर्घ मुदत तरतूदी	४	५,६४७,०००	५,६४७,०००
			५	३३,०५७,७३३	३३,१६८,२४६
			६	१०,९९८,७११	१६,२२८,११६
			४९,७०३,४४४	५५,०४३,३६२	
	३	चालू दायित्वे अ. व्यापारी देणी ब. इतर चालू दायित्वे क. अल्प मुदत तरतूदी	७	३३,९९९,००८	३३,९९०,७२६
			८	१३५,८८७,४६८	१४२,३५४,३६३
			९	१४,८१४,७८५	१२,०४७,०००
			१८४,७०१,२६१	१८८,३९२,०८९	
			१,४२१,९५०,४६५	१,२५८,३०९,०४१	
		एकूण			
ब.	मालमत्ता स्थायर चालू मालमत्ता अ. स्थिर मालमत्ता १. खरी मालमत्ता २. चालू भांडवली कामे ब. स्थावर चालू गुंतवणूक क. प्रलंबित कर मालमत्ता (निव्वळ) ड. दीर्घ मुदत कर्जे आणि अग्रिमे	१०	२७८,४६३,९४८	३५९,३१३,३७५	
			५९,९४८,७२३	४०,३०८,०४६	
			--	--	
	११	३४,८३७,२६१	१९,४६४,७७३		
	१२	१२६,८४१,३८६	१२३,६५१,८६९		
	१३	५००,०९१,३१८	५४२,७३८,०६३		
	२.	चालू मालमत्ता अ. वस्तुसूची ब. व्यापारी येणी क. रोख व रोख सद्दृश्य ड. अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे इ. इतर चालू मालमत्ता	१४	५,६६४,२०७	५,७१३,६८७
			१५	१४,७७६,१५१	१८,८९१,३९०
			१६	८४९,०६०,७२०	६३०,३५७,३५२
			१७	२३,१३०,७७४	३१,८४५,८४८
१८			२९,२२७,२९५	२८,७६२,७०१	
			९२१,८५९,१४७	७१५,५७०,९७८	
		एकूण	१,४२१,९५०,४६५	१,२५८,३०९,०४१	

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.

सनदी लेखापाल

फर्म रजि.क्र.१२१७५०डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

संचालक मंडळाच्या वतीने

निर्मल जैन

भागीदार

सभासद क्र.०३४७०९

दि.७ सप्टेंबर, २०१६

शेखर चन्ने

व्यवस्थापकीय संचालक

शैलेश जाधव

संचालक

शरद आफळे

कंपनी सचिव



**महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित**  
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

**नफा-तोटा पत्रक**

रक्कम (रुपयात)

अ.क्र.	तपशिल	टिप क्र.	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
१	<b>निरंतर कार्य</b>			
	१. कार्यातून महसूल	१९	५८४,८०४,१२०	६६४,३६६,५५७
	२. इतर उत्पन्न	२०	७०,५२१,९३३	५१,८६३,५०४
	३. एकूण महसूल (१+२)		<b>६५५,३२६,०५३</b>	<b>७१६,२३०,०६१</b>
४	<b>खर्च</b>			
	अ. कर्मचाऱ्यांना सवलती	२१	६८,८३३,२६०	७७,४८६,२३६
	ब. वित्तीय खर्च	२२	२२,३४७	३,७०५,८९०
	क. घसारा आणि परतफेड खर्च	१०	८८,७०२,४९१	९४,९४२,४००
	ड. इतर खर्च	२३	२१८,७७०,२५३	२१०,१८३,९३१
	इ. पूर्वकालीन बाबीवरील खर्च	२४	१,०९३,०३९	३,०३४,०००
	<b>एकूण खर्च</b>		<b>३७७,४२१,३९०</b>	<b>३८९,३५२,४५७</b>
५	<b>करपूर्व नफा</b>		२७७,९०४,६६३	३२६,८७७,६०४
६	<b>करखर्च</b>			
	अ. चालू वर्षासाठी चालू कर खर्च		१०९,५४८,४००	१२७,१७६,९००
	ब. प्रलंबित कर		(१५,३७२,४८८)	(१४,१२१,९६१)
			९४,१७५,९१२	११३,०५४,९३९
७	<b>वर्षाचा नफा</b>		<b>१८३,७२८,७५१</b>	<b>२१३,८२२,६६५</b>
८	<b>प्रति समभाग मिळकत</b>	२६		
	अ. मूळ		१४९.४२	१७३.८९
	ब. मिश्र		१४९.४२	१७३.८९
	समभागाचे नाममात्र मूल्य		१००	१००

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

**मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.**

सनदी लेखापाल

फर्म रजि.क्र.१२१७५०डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

**संचालक मंडळाच्या वतीने**

**निर्मल जैन**

भागीदार

सभासद क्र.०३४७०९

दि.७ सप्टेंबर, २०१६

**शेखर चन्ने**

व्यवस्थापकीय संचालक

**शैलेश जाधव**

संचालक

**शरद आफळे**

कंपनी सचिव





# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

दि.३१.०३.२०१६ रोजी संपलेल्या वर्षाकरिता रोखीचा ओघ (Cash Flow) दर्शविणारे पत्रक :

अ.क्र.	तपशील	३१ मार्च २०१६ रोजी	३१ मार्च २०१५ रोजी
अ.	<b>चालू कार्यातील रोखीचा ओघ</b>		
	करपूर्व नफा	२७,७९,०४,६६३	३२,६८,७७,६०४
	करिता जुळवणी :		
	घसारा	८,८७,०२,४९१	९,४९,४२,४००
	व्याजावरील खर्च (निव्वळ)	२२,३४७	३७,०५,८९०
	व्याजावरील उत्पन्न	(६,३२,३३,५५२)	(४,७३,५८,३२२)
	मालमत्ता विक्रीवरील नफा	--	(६९,३५०)
	पूर्वकालीन बाबी	१०,९३,०३९	३०,३४,०००
	<b>खेळत्या भांडवलाच्या बदलापूर्वीचा कार्यरत नफा</b>	<b>३०,४४,८८,९८८</b>	<b>३८,११,३२,२२२</b>
	व्यापार व इतर येणीमधील घट / (वाढ)	१,२०,०२,९८३	(१,२५,७३,८८२)
	वस्तूसूचीमधील घट / (वाढ)	४९,४८०	(१,१३,२५२)
	व्यापार व इतर देयतामधील घट / (वाढ)	(७४,३५,२६७)	(९६,५०,०९२)
	<b>चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) रोकड</b>	<b>३०,९१,०६,१८४</b>	<b>३५,८७,९४,९९६</b>
	प्रत्यक्ष अदा केलेले कर	(११,१९,१०,५८६)	(१३,७२,४८,१२३)
	पूर्वकालीन बाबी	(१०,९३,०३९)	(३०,३४,०००)
	<b>चालू उद्योगातून मिळालेली (वापरलेली) निव्वळ रोकड (अ)</b>	<b>१९,६१,०२,५५९</b>	<b>२१,८५,१२,८७३</b>
ब.	<b>गुंतवणुकीतील रोखीचा ओघ</b>		
	स्थिर मत्तेतील खरेदी आणि चालू भांडवली कामातील प्रगती	(२,८०,९८,८०२)	(६,१९,०२,२७५)
	स्थिर मत्तेच्या विक्रीतील कार्यवाही	--	६९,३५०
	बँकेतील मुदत ठेवी (निव्वळ)	(१८,६२,९०,४३८)	(२२,६८,६१,१४४)
	प्राप्त व्याज	६,२७,६८,९५८	५,९३,६८,२९६
	<b>गुंतवणुकीतील निव्वळ (वापरलेली) रोकड (ब)</b>	<b>(१५,१६,२०,२८२)</b>	<b>(२२,९३,२५,७७३)</b>
क.	<b>वित्तीय कार्यातील रोखीचा ओघ</b>		
	अदा केलेले व्याज	(२२,३४७)	(३७,०५,८९०)
	अदा केलेला लाभांश	(१,००,००,०००)	(७३,७७,८४६)
	अदा केलेला लाभांश कर	(२०,४७,०००)	(१३,१०,८५९)
	<b>वित्तीय कार्यातील निव्वळ (वापरलेल्या) रोखीचा ओघ (क)</b>	<b>(१,२०,६९,३४७)</b>	<b>(१,२३,९४,५९५)</b>
	<b>रोख व रोख सममूल्यातील (अ+ब+क) निव्वळ वाढ / (घट)</b>	<b>(३,२४,१२,९३०)</b>	<b>(२,३२,०७,४९५)</b>
	<b>प्रारंभिक वर्षातील रोख आणि रोख सममूल्य</b>	<b>३०,४२,३३५</b>	<b>२,६२,४९,८३०</b>
	<b>वर्ष अखेरीस रोख आणि रोख सममूल्य</b>	<b>३,५४,५५,२६५</b>	<b>३०,४२,३३५</b>
	<b>उपरोक्त उघड केलेली निव्वळ वाढ / (घट)</b>	<b>३,२४,१२,९३०</b>	<b>(२,३२,०७,४९५)</b>
		--	--

आमच्या सोबत जोडलेल्या अहवालाप्रमाणे

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.

सनदी लेखापाल

फर्म रजि.क्र.१२१७५०डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

संचालक मंडळाच्या वतीने

निर्मल जैन  
भागीदार

शेखर चन्ने  
व्यवस्थापकीय संचालक

शैलेश जाधव  
संचालक

शरद आफळे  
कंपनी सचिव

सभासद क्र.०३४७०९

दि.७ सप्टेंबर, २०१६



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## दि. ३१.०३.२०१६ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा

### १. महत्वाची लेखांकन धोरणे :

#### a) आर्थिक आकडेवारीचे प्रपत्र तयार करण्याचा आधार:

वित्तीय प्रपत्रे ऐतिहासिक परिव्यय आधारे आणि वाढी आधारे कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३३ नियम ७ सह कंपनी (लेखे) नियम, २०१४ मध्ये निर्देशित केल्यानुसार लागू असलेल्या लेखे प्रमाणकाशी सर्व बाबतीत सुसंगत अशी तयार करण्यात आली आहेत. लेखाधोरणे तंतोतंत संदर्भित केलेली नसली तरी ती सर्वसाधारणपणे स्विकारलेल्या लेखातत्वानुसार सुसंगत व अनुरूप आहेत. महामंडळाचे उत्पन्न आणि खर्च वाणिज्यिक पद्धतीनुसार जमा झालेल्या वाढीनुसार लेखांकनाच्या स्थितीनुसार दर्शविण्यात येते.

#### b) अंदाजपत्रकाचा वापर :

सर्वसाधारणपणे स्विकारलेल्या लेखातत्वानुसार वित्तीयपत्रके तयार करताना अंदाज आणि समजूती गृहित धरताना त्याचा वित्तीय पत्रकाच्या तारखेस सादर केलेल्या मत्ता व दायित्वाच्या रकमा आणि अहवाल कालावधीत सादर केलेल्या महसूल आणि खर्चाच्या रकमांवर परिणाम करणार नाही. प्रत्यक्ष परिणाम व अंदाजित परिणाम यांच्यातील फरक ज्यावेळी परिणामांची पूर्तता होईल त्याचवेळी निदर्शनास येईल.

#### c) महसूल ओळख:

अ) कंपनीने ज्याठिकाणी रोखीआधारे नोंद घेतली आहे अशा खालील बाबी वगळता उपार्जित पद्धतीने लेखांकन केले आहे.

१. विमा दावा जर असेल तर
२. महाराष्ट्र राज्य विद्युत मंडळ मर्यादितच्या ठेवीवरील व्याज उत्पन्न आणि
३. विवादित कर्जे आणि अग्रिमांवरील व्याज उत्पन्न

ब) भाडे उत्पन्न हे संस्थेबरोबर ठरविलेल्या अटीनुसार व वाढीआधारे गृहित धरले जाते.



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

क) महसूल हा ठरविलेल्या उद्दिष्टांनुसार ज्यावेळी निश्चितता आहे त्यानुसार गृहीत धरला जातो.

## d) स्थिरमत्ता आणि घसारा:

- अ) स्थिरता या पूर्ण किंमतीने संचित घसारा वजा करुन दर्शविल्या आहेत. मत्तेचे मूल्य हे खरेदी किमती इतके व त्या मत्तेला योग्य वापरासाठी कामाच्या स्थितीत आणण्यासाठी केलेला खर्च धरून आहे.
- ब) चालू असलेल्या बांधकामाबाबत ज्या वर्षात काम सुरु केले आहे हे गृहित न धरता स्थापत्यकारांनी देयक प्रमाणित केलेल्या वर्षात ते ओळखले जाते.
- क) प्रशासकीय इमारत, बोअरवेल, गोदाम आणि रस्ते वगळता सर्व स्थिर मत्तेवर कंपनी कायदा २०१३ मधील टिप।। मध्ये निर्देशित केलेल्या दरानुसार उतरत्या मुल्यांकना आधारे घसाऱ्याची तरतूद करण्यात आली आहे.

## e) वस्तूसूचि:

फर्निचर व फिक्चर्स, इलेक्ट्रीकल हार्डवेअर मटोरिअल्स, स्टुडीओ बल्बस इत्यादीसारख्या बाबी मूल्याने मूल्यांकित करण्यात आल्या आहेत.

## f) सेवानिवृत्तीचे फायदे

- अ) भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीची वर्गणी वाढीआधारे लेखांकित करण्यात आली असून अहवाल वर्षात नफा तोटा पत्रकात आकारण्यात आली आहे.
- ब) महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हप्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणा करण्यात येते.
- क) बोनस व रजा रोखीकरणाचे दायित्व वाढीआधारे तरतूद करण्यात आले आहे.

## g) गुंतवणूक :

ताबा घेतलेल्या तारखेपासून ज्या गुंतवणूका १ वर्षापेक्षा ताब्यात आहेत त्या कायम घट होणारे मूल्यांकरिता केलेली तरतूद कमी करुन परिव्ययाने दीर्घ मुदत गुंतवणूक म्हणून वर्गीकरण केल्या आहेत. दीर्घ मुदती व्यतिरिक्तच्या गुंतवणूका परिव्ययाने किंवा योग्य बाजारी मूल्य यापैकी जी कमी असेल त्या मूल्याने चालू गुंतवणूका म्हणून मूल्यांकित केल्या आहेत.

## h) शासकीय अनुदान :

शासकीय अनुदान / सहभाग ज्यावेळी योग्य त्या कारणासाठी जे प्राप्त केले जाते त्यावेळी ते गृहीत धरले जाते. महसूली अनुदानाची ओळख वित्तीय पत्रकात उत्पन्न किंवा संबंधित खर्चातून कपात म्हणून



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

दर्शविले जाते.भांडवली अनुदान/सहभाग जेव्हा ते योग्य त्या स्थिरमत्तेशी संबंधित असतील तेव्हा ते योग्य त्या स्थिरमत्तेत जमा दर्शविले जातात.

## i) उत्पन्नावरील कराचे लेखांकन :

### चालू कर :

भारतीय आयकर कायदा १९६१ मधील तरतूदीनुसार प्रत्यक्ष कर दायित्व आधारे आणि कर भत्ते आणि सवलती गहित धरल्यानंतर चालू आयकरासाठी तरतूदी केली जाते.

### प्रलंबित कर :

प्रलंबित करमत्ता आणि दायित्वे ही आयकरासाठी घेतलेला नफा व वित्तीय पत्रकाप्रमाणे नफा यांच्यातील वेळोवेळी होणारी प्रकरणे व फरक लक्षात घेऊन दर्शविला जातो. प्रलंबित करमत्ता व दायित्वे ही कर दर व कर कायद्यातील ताळेबंदाच्या तारखेपर्यंत झालेले बदल लक्षात घेऊन मापली जातात. प्रलंबित कर मत्ता फक्त भविष्यात प्राप्त होणाऱ्या मत्तेची योग्य निश्चितता लक्षात घेऊन ओळखली जाते. करमत्ता प्रत्येक ताळेबंदाच्या तारखेस पुनश्च: विचारात घेतल्या आहेत.

## j) तरतूदी आणि आकस्मिक कदायित्व :

ज्या आकस्मिक दायित्वाबाबत कारणे दाखवा नोटीस प्राप्त झालेल्या आहेत त्या फक्त मागणीत परावर्तीत झाल्यानंतर मानण्यात आल्या आहेत. प्रत्येक मागणीपोटी अदा केलेली रक्कम असल्यास ती अग्रिमे / ठेवी विविध कायद्याखाली असलेल्या आकस्मिक दायित्वात कंपनी किंवा विभागाने ज्या बाबतीत अपिल केले आहे त्यांचा समावेश आहे. आकस्मिक दायित्वे टीपाद्वारे प्रदर्शित केली आहेत.

## k) स्थिरमत्तेतील झीज :

प्रत्येक वर्षाच्या शेवटी कंपनी स्थिर मत्तेवरील झालेल्या तोट्याच्या झीजेकरिता तरतूद केली पाहिजे किंवा नाही याची निश्चिती करते. इन्स्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाऊन्ट्स ऑफ इंडियाने मत्तेच्या झीजेवर निर्गमित केलेल्या लेखा प्रमाणकानुसार तोट्यातील घसरण वाढणार असे निदर्शनास आल्याचे मानून कोणत्याही स्थिर मत्तेची वसूल रक्कम त्याच्या जागेवरील मूल्यापेक्षा कमी असल्यास स्थिर मत्तेवरील तोट्याच्या घसरणीसाठी येणाऱ्या फरकाच्या रकमेची तरतूद केली जाते.

## l) प्रतिभाग उत्पन्न :

मूलभूत प्रतिभाग उत्पन्न हे न्याय हक्क समभाग धारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या कालावधीतील उठून दिसणाऱ्या वजनदार न्याय हक्क समभागाच्या सरासरी संख्येने निव्वळ नफा किंवा तोट्यास भागून काढली आहे. सौम्य प्रतिभाग उत्पन्न काढण्याच्या हेतुने, न्यायहक्क समभागधारकांशी संबंध लावण्याजोग्या त्या वर्षात झालेल्या नफा किंवा तोटा आणि उठून दिसणाऱ्या वजनदान न्यायहक्क समभागांच्या त्या वर्षातील सरासरी संख्या यांची सौम्यतेची शक्यता दर्शविणाऱ्या न्यायहक्क समभागांच्या परिणामांकरिता जुळवणी केली गेली आहे.



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## दि. ३१.०३.२०१६ रोजी संपलेल्या वित्तीय वर्षाकरिता वित्तीय निष्कर्षावर असणाऱ्या टीपा

### २) भागभांडवल

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६		३१ मार्च २०१५	
	भाग संख्या	रक्कम रुपयात	भाग संख्या	रक्कम रुपयात
अ. अधिकृत प्रत्येकी रु.१००/- चे समभाग	१५,००,०००	१५,००,००,०००	१५,००,०००	१५,००,००,०००
क. अभिदत्त व भरणा केलेले प्रत्येकी रु.१००/- चे समभाग	१२,२९,६४१	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४१	१२,२९,६४,१००
एकूण	१२,२९,६४१	१२,२९,६४,१००	१२,२९,६४१	१२,२९,६४,१००

a. चालू वित्तीय वर्षात आणि यापूर्वीच्या वर्षात अभिदत्त व भरणा केलेल्या भागभांडवलात कोणताही बदल नाही.

**b. न्याय हक्क समभागांस जोडलेले हक्क/मुदत :**

कंपनीकडे फक्त एकाच वर्गाचे प्रत्येकी रु.१००/- या समान किंमतीचे न्याय हक्क समभाग आहेत. प्रत्येक न्याय हक्क समभाग धारकास प्रति समभाग एक मत देण्याचा अधिकार दिला आहे. जर कंपनीचे दिवाळे वाजले असे झाले तर कंपनीच्या मालमत्तेचे सर्व प्रथम पसंती दाखविणाऱ्या वाटपानंतर उरलेली मालमत्ता मिळण्यास न्याय हक्क समभागधारक हक्कदार असेल. हे वाटप न्याय हक्क समभाग धारकाकडे असलेल्या समभागांच्या संख्येशी प्रमाणित असेल. चालू वर्षामध्ये तसेच मागील वर्षामध्ये महामंडळाने लाभांश रु.९१,८६,४३८/- (मागील वर्षी रु.१,००,००,०००/-) प्रत्येक समभागावर रु.७.४७०८ (मागील वर्षी ८.१३२५) प्रस्तावित केले आहे.

c. महामंडळातील जे भागधारक ५% पेक्षा जास्त समभाग धारण करतात त्याभागधारकांचा सविस्तर तपशील :

भागधारकाचे नाव	३१ मार्च २०१६		३१ मार्च २०१५	
	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी	भाग संख्या	धारण केलेली टक्केवारी
महाराष्ट्र शासन आणि सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, महाराष्ट्र शासन आणि त्यांचे नामनिर्देशित व्यक्ती	१२,२९,६४१	१००.००%	१२,२९,६४१	१००.००%

c. महामंडळाने पूर्ण भरणा केलेले समभाग जे रोख स्वरूपात अथवा बोनस म्हणून वाटप करण्यात आलेले नाही अथवा महामंडळाने मागील ५ वर्षामध्ये कोणत्याही वर्गावारीचे समभाग विक्रीस काढलेले नाहीत.



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## ३ : राखीव आणि अतिरिक्त निधी

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
नफा व तोटा पत्रकातील - अतिरिक्त / (तूट)		
प्रारंभीची शिल्लक	८९,१९,०९,४९०	६९,०१,३३,८२५
अधिक : चालू वर्षाचा नफा / (तोटा)	१८,३७,२८,७५१	२१,३८,२२,६६५
वजा : समभागावरील प्रस्तावितकेलेला लाभांश	(९१,८६,४३८)	१,००,००,०००
वजा : समभागावरील प्रस्तावित केलेल्या लाभांशावरील लाभांश कर	(१८,७०,१४३)	२०,४७,०००
एकूण	१,०६,४५,८१,६६०	८९,१९,०९,४९०

## ४ : दीर्घ मुदत कर्ज

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
अप्रतिभूत		
महाराष्ट्र शासन (टिप ३१) (व्याजमुक्त)	५६,४७,०००	५६,४७,०००
एकूण	५६,४७,०००	५६,४७,०००

## ५ : इतर दीर्घ मुदत दायित्वे

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
इतर :		
आगाऊ मिळालेले उत्पन्न		
आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टी (अॅडलॅबकडून)	१०,०८४,५७०	११,६३६,०४२
शासनाकडून मिळालेला महसूल	२,५६७,०८८	२,५६७,०८८
इतर		
शासनाकडून मिळालेल्या ठेवी	२३९,०९२	२३९,०९२
चित्रपटगृह बांधण्यासाठी कर्ज	१०,६५४,४८१	१२,३१५,१५०
मराठी चित्रपटास वित्तीय सहाय्य	५,१९१,३७४	--
उर्वरित शिल्लक	४,३२१,१२८	४,२६५,३६४
बीओटी प्रकल्पासाठी कर व सल्लापोटी अग्रिम	--	२,१४५,५१०
एकूण	३३,०५७,७३३	३३,१६८,२४६



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## ६ : दीर्घ मुदत तरतूदी

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी	१०,९९८,७११	१६,२२८,११६
रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	१०,९९८,७११	१६,२२८,११६
एकूण	१०,९९८,७११	१६,२२८,११६

## ७ : व्यापारी देणी

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
व्यापारी देणी	३,३९,९९,००८	३३,९९०,७२६
एकूण	३,३९,९९,००८	३,३९,९०,७२६

टीप : महामंडळाकडे आवश्यक तो पुरावा नसल्यामुळे सूक्ष्म, लघु व मध्यम उद्योग विकास कायदा २००६ खाली निर्देशित केल्यानुसार सूक्ष्म लघु व मध्यम उद्योगांची नावे शोधता येत नाहीत.

## ८ : इतर चालू दायित्वे

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाकी	४०,७१,७५६	८०,९७,०२६
ग्राहकाकडून आगाऊ भरणा रक्कम	३,०५,६१,७५९	२,८१,१८,५८०
वैधानिक अदायगी	६६,५९,२६५	६५,३७,२९४
ग्राहक व इतरांकडील ठेवी	८,४५,२०,२९८	९,०९,३४,६०९
मनोरंजन कर परतावा	९,७५,९२३	९,७५,९२३
स्थिर मालमत्ता देणी	५३,३२,५६७	५९,३७,६२८
प्लॉट विक्रीपोटी ठेवी(टिप-३४)	५३,५००	५३,५००
प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज(टिप-३४)	१,२९,०९८	१,२९,०९८
महाराष्ट्र शासनाकडून येणी (प्लॉट ठेव रकमेवरील व्याज)	३,०७,५६६	३,०७,५६६
अग्नी विमापोटी प्राप्त जादा रक्कम	--	१२,६३,१४७
मराठी चित्रपटास वित्तीय सहाय्य	५,००,०००	--
अॅडलॅबकडून आगाऊ प्राप्त झालेले भाडे (टिप-३२)	७,७५,७३६	--
शासकीय चित्रपटगृह बांधणी कर्जापोटी देय रक्कम (टिप-३३)	१६,६०,६६९	--
चित्रपटगृह बांधणी कर्जापोटी देय व्याज	३,३९,३३१	--
एकूण	१३,५८,८७,४६८	१४,२३,५४,३६३

## ९ : अल्प मुदत तरतूदी

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
कर्मचाऱ्यांकरिता सवलती व तरतूदी	३७,५८,२०४	--
रजेच्या पगारापोटी तरतूद (नापरतावा)	३७,५८,२०४	--
प्रस्तावित समभाग लाभांशाकरिता तरतूद	९१,८६,४३८	१,००,००,०००
प्रस्तावित समभाग लाभांशाच्या वितरण कराकरिता तरतूद	१८,७०,१४३	२०,४७,०००
एकूण	१,४८,१४,७८५	१,२०,४७,०००

# महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

वित्तीय पत्रकाचा भाग असलेल्या टिपा

## टीप १० : स्थावर मालमत्ता

(रक्कम रुपयात)

अ. क्र.	तपशिल	एकूण मालमत्ता			घसारा			निव्वळ मालमत्ता ३१.३.२०१६ रोजी
		३१.०३.२०१५ पर्यंत	चालू वर्षातील वाढ	वजावट	३१.३.२०१६ रोजी	या वर्षाकरिता	वजावट	
१.	इमारती	३४,८४,६२,८२२	३४,२८,४८९	--	३५,१८,९१,३११	४,३९,४३,३२२	--	१०,६९,६७,००५
२.	यंत्रसामुग्री	३४,३८,४३,७७६	१३,५४,६५३	--	३४,५९,९८,४२७	४,३३,५०,०९३	--	१६,६९,३९,११२
३.	फर्निचर आणि वस्तू	१,५३,४६,८६४	५८,०४९	--	१,५४,०४,९१३	७,९०,७०३	--	२९,०९,०९७
४.	वाहने	२३,५९,४३५	२९,३०,०००	--	५२,८९,४३५	९,४५,२२८	--	२१,६३,७३०
५.	संगणक	६६,५४,८४५	८१,८७५	--	६७,३६,७२०	४,७३,२२५	--	२,९३,००४
	एकूण	७१,६६,६७,७४२	७८,५३,०६४	--	७२,४५,२०,८०६	२५,७३,५४,३६७	--	२७,८४,६३,१४८

(रक्कम रुपयात)

अ. क्र.	तपशिल	एकूण मालमत्ता			घसारा			निव्वळ मालमत्ता ३१.३.२०१५ रोजी
		३१.०३.२०१४ पर्यंत	चालू वर्षातील वाढ	वजावट	३१.०३.२०१४ पर्यंत	या वर्षाकरिता	वजावट	
१.	इमारती	२९,५५,९०,५०३	५,२८,७२,३१७	--	३४,८४,६२,८२२	२७,७३२,४८८	--	१४,६६,८१,८३६
२.	यंत्रसामुग्री	२९,९१,२६,०७९	४,४७,१७,६९७	--	३४,३८,४३,७७६	६४२,०७,४९५	--	२०,८९,२६,४७५
३.	फर्निचर आणि वस्तू	१,४४,६६,१११	८,८०,७५३	--	१,५३,४६,८६४	१,०३९,३३७	--	२८,४१,७५२
४.	वाहने	३४,३७,५०८	--	१०,७८,०७३	२८,०७,०३८	४५,९५,११२	१०,७८,०७३	१,७८,९५८
५.	संगणक	५५,८४,९०८	१०,६९,९३७	--	६६,५४,८४५	१,५९९,५६८	--	६,८४,३५५
	एकूण	६९,८२,०५,९०९	१९,५४,०७,७०४	१५,७८,९,१३२	७९,६६,६७,७४२	१४,९४२,४००	१५,७८,९,१३२	३५,९३,९३,३७५

## टिप

अ) ५.२१ एकर जमीनीची मालकी (मूल्य अद्याप निश्चित करण्यात आलेले नाही) व (ii) शासनाच्या निर्धीतून उभारलेले रु.१३३ लाखाचे प्रकल्प (जुने कार्यालय, इमारत ज्यामध्ये रेकोर्डिंग प्रिन्ट्यू थिएटर, स्टुडीओ नं.१ व २ कोम्लेक्स, कर्मचारी वसाहत, सह व्यवस्थापकीय संचालकांचा बंगला, फिल्म्सिटी उपहारगृह, २ शॅल्टर्स, सुरक्षा दरवाजा व बागेत असलेली पाण्याची टाकी यांचा समावेश आहे) यांचेहस्तांतरण अद्यापही कंपनीकडे व्हावयाचे आहे.

ब) दि.३१ मार्च २०१० रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या कंपनीच्या लेखापरिक्षित लेखावर भारताचे नियंत्रक व महालेखापरिक्षक यांनी केलेल्या भाष्यानुसार अ. रंगभवन- मुंबई, ब. रविंद्र नाट्यमंदिर- मुंबई आणि केशवराव भोसले नाट्यगृह - कोल्हापूरही नाट्यगृहे शासन निर्णय दि. २३ सप्टेंबर १९७७ द्वारा या ३ चित्रपटगृहांचेहस्तांतरण करण्याचे प्राधिकारस मंजूरी दिलेली आहे. व्यवस्थापनानुसार सदरस्थिर ढोबळ मत्ता ज्यावेळी कंपनीकडे उपलब्ध होती त्यावर्षी लेखांकित केल्या जातील. कंपनीने याबाबत त्वरीत कार्यवाही करणे गरजेचे आहे. या चित्रपटगृहातून मिळणारा निव्वळ महसूल रु.२५.६७ लाख (दि.३१.०३.२०१५ अखेर) रु.२५.६७ लाख) चालू वर्ष अखेरपर्यंत लेखापुस्तकात दाखिलेले म्हणून दर्शविण्यात आली आहेत.





# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## ११ : न केलेली गुंतवणूक

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
समभाग साधनांमधील गुंतवणूक प्रत्येकी रु.१,०००/- प्रमाणे पूर्णपणे दिलेले ३०,००० (३०,०००) समभाग (विनाअदायगी कंपनीस जारी)	--	--
एकूण	--	--

## १२. स्थगित मालमत्ता कर/ (दायित्वे) (निव्वळ)

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>स्थगित मालमत्ता कर :</b>		
घसारा	२,१३,८५,१३५	७९,९६,४०८
संशयित व्यापारी येणीकरिता तरतूद	९७,८९,६७९	९८,२०,७३४
रजेच्या पगारापोटी तरतूद	५१,०७,०७३	१७,५२,४९०
बोनसकरिता तरतूद	७,०३,५११	--
एकूण (अ)	३,६९,८५,३९८	१,९५,६९,६३२
<b>वजा : स्थगित मालमत्ता कर दायित्वे</b>		
निवृत्ती लाभ	२१,४८,१३७	--
कलम ४०(a)(ia) अंतर्गत भत्ता	--	१,०४,८५९
एकूण (ब)	२१,४८,१३७	१,०४,८५९
<b>स्थगित मालमत्ता कर (निव्वळ)</b>	<b>एकूण (अ-ब)</b>	<b>एकूण (अ-ब)</b>
	३,४८,३७,२६१	१,९४,६४,७७३

## टिप १३ : दिर्घ मुदत कर्जे आणि अग्रिमे

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१६
सुरक्षा ठेवी	१,१२,६७,०८०	८७,७९,०८०
चित्रपटगृहे बांधणीसाठी कर्ज (टिप ३३)	१,०६,५४,४८१	१,२३,१५,१५०
अदायगी केलेले कर (निव्वळ कराकरिता तरतूद)	१०,४९,१९,८२५	१०,२५,५७,६३९
एकूण	१२,६८,४१,३८६	१२,३६,५१,८६९



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

१४ : वस्तुसूची

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
भांडार आणि वस्तू		
अ. सुतारकाम / हार्डवेअर व विद्युत सामग्री	६२,१०५	४७,५८५
ब. भांडार विभागातील साहित्य	५६,०२,१०२	५६,६६,१०२
एकूण	५६,६४,२०७	५७,१३,६८७

१५ : व्यवहारातील येणी

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
सहा महिन्यापेक्षा अधिक कालावधीकरिता थकीत असलेली व्यापारी येणी प्रतिभूत परंतु प्राप्य मानलेली संशयित	८५,१९,४१६	१,१९,६६,२५९
वजा : वळती केलेल्या संशयास्पद ऋणकोकरिता तरतूद	२,८२,८७,३३०	२,८३,३८,०६८
	२,८२,८७,३३०	२,८३,३८,०६८
इतर येणी	८५,१९,४१६	१,१९,६६,२५९
	६२,५६,७३५	६९,२५,१३१
एकूण	१,४७,७६,१५१	१,८८,९१,३९०

१६ : रोख आणि बँकेतील शिल्लक

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
रोख आणि रोख सदृश		
रोकड	५५,९५३	८९,४१२
बँकेतील शिल्लक :		
चालू खाते	३,५३,२८,२६९	२८,८४,६३९
बचत खाते	७१,०४३	६८,२८४
मुदत ठेवी	८१,३६,०५,४५५	६२,७३,१५,०१७
एकूण	८४,९०,६०,७२०	६३,०३,५७,३५२



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## १७ : अल्प मुदत कर्जे आणि अग्रिमे (असुरक्षित, येणे योग्य)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
कर्मचाऱ्यांकरिता कर्जे आणि अग्रिमे	११,५५,९३१	५,९७,०२७
पुरवठादारांना देण्यात आलेले अग्रिम	१,१३,८२६	३५०
सेवानिवृत्तीचे लाभ (मत्ता)	६२,०७,०५२	६४,३४,०५९
महाराष्ट्र शासनाकडून येणी	१,४१,५८,५७५	२,३१,४९,४२०
CENVAT जमा येणी	७,८३,३२७	८,३०,१९८
रोखीमध्ये किंवा वस्तुस्वरूपात अग्रिमाची वसूली	७,१२,०६३	८,३४,७९४
एकूण	२,३१,३०,७७४	३,१८,४५,८४८

## १८ : इतर चालू मालमत्ता

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
इतर		
ठेवीवरील उपाजित व्याज	२,९२,२७,२९५	२,८७,६२,७०१
एकूण	२,९२,२७,२९५	२,८७,६२,७०१

## १९ : कार्यातून महसूल

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>कार्यातून महसूल :</b>		
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)	५२,६५,८४,५१०	५१,३०,४५,२६१
बी.ओ.टी. प्रकल्पापासून मिळणारे उत्पन्न	३,०८,२९,७३१	२,९८,८७,४६१
खोली भाडे (निव्वळ)	३५,०७,०००	३५,००,०००
पूर्ण रात्रीचे खोली भाडे (निव्वळ)	३५,४९,५००	३६,५३,५००
तराफा चार्जेस (निव्वळ)	४८,११,०९९	५२,९४,४९९
लायसेंस फी (फिल्म इन्स्टिट्यूट डब्ल्यू.डब्ल्यू.आय.एल.)	४५,००,०००	१०,४५,३८,०००
हस्तांतरण शुल्क	४५,००,०००	--
भाडेपट्टीवरील उत्पन्न	१०,०७,२६४	१०,०७,२६४
<b>इतर कार्यातून महसूल</b>		
आर्थिक सहाय्यावर सेवा शुल्क	१७,१५,५९६	१०,२९,८७२
पर्यटन शुल्क(बॉलीवूड टुरिझम)	३७,९९,४२०	२४,१०,७००
एकूण	५८,४८,०४,१२०	६६,४३,६६,५५७



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

२० : इतर उत्पन्न

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
व्याज उत्पन्न	६,३२,३३,५५२	४,७३,५८,३२२
प्रक्रिया शुल्कापोटी उत्पन्न	--	३,४०,४३४
मोबाईल टॉवर कंपनीकडून मिळालेले उत्पन्न	१२,४६,०७६	१५,८४,७५०
इतर स्थावर विक्रीतून उत्पन्न	--	६९,३५०
निर्लेखित किरकोळ शिल्लका	४५,७८,६२९	२,३८७
संकिर्ण उत्पन्न	१४,६३,६७६	२५,०८,२६१
एकूण	७,०५,२१,९३३	५,१८,६३,५०४

२१ : कर्मचाऱ्यांच्या सवलतीवरील खर्च

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
वेतन व भत्ते	६,०३,३२,८५८	६,३४,१४,८९७
व्यवस्थापकीय संचालकांचे मानधन	६,३७,३५२	१०,३०,७०४
भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गणी	५३,७६,७२९	५३,४८,८४९
ग्रॅज्युईटी खर्च	३,०४,३९४	५४,४३,७१२
कामगार कल्याण खर्च	२१,८१,९२७	२२,४८,०७४
एकूण	६,८८,३३,२६०	७,७४,८६,२३६

२२ : वित्तीय मूल्य

रक्कम (रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
सेवाकरावरील व्याज	२२,३४७	३७,०५,८९०
एकूण	२२,३४७	३७,०५,८९०



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

टीप २३ : इतर खर्च

तपशिल	रक्कम (रुपयात)	
	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
वीज आकार	१०,१०,९२,७१४	८,०८,०३,१०१
पाणी आकार	१,४५,७४,८१२	१,२८,३७,२३९
सामुग्री, स्टोअर्स व इलेक्ट्रीकचा वापर	१६,३३,१८९	१८,५९,१६८
परिक्षण व दुरुस्त्या		
- यंत्रसामुग्री	१,०८,६७,७३०	९५,५४,६२८
- इमारत	२,२२,९३,४०८	४,३४,१४,५७४
- इतर	१,६८,८४,४६५	१,२५,५९,२५६
भाडे	८६,५४,५५२	५६,५०,९२१
विमा	२५,५६,५९४	२७,१३,३५४
प्रवास व वाहन खर्च	३,१९,६४६	५,३५,११९
संदेशवाहन	६,१०,७९४	६,६६,०३०
छपाई आणि लेखन सामुग्री	६,०५,३८४	९,०९,००२
कायदा व व्यवसायविषयक फी	३१,२४,९०२	१,६२,९०,७७२
लेखापरिक्षकांचा खर्च		
- लेखापरिक्षण	२,०५,०००	१,५५,०००
- कर लेखापरिक्षण	८०,०००	७५,०००
व्यवसायाची जाहिरात	५,१७,०९३	६,५८,३५४
करमणूक खर्च	७,७५,७५०	७,१५,६०८
सांस्कृतिक खर्च	७९,४४,७५३	२०,८७,४९२
मराठी चित्रपट स्क्रिनिंग खर्च	११,००,७७८	७,३०,२०६
सेक्युरिटी सर्व्हीसेस	१,८२,६३,८५६	१,६६,७४,१२७
कॉर्पोरेट सोशियल रिस्पॉन्सिबिलिटी खर्च (देणगी)	२८,००,०००	--
सॉफ्टवेअर आर आणि डी खर्च	२१,७२,४७३	--
संशयास्पद ऋणकोकरिता वळती तरतूद	(५०,७३८)	(२,००,०००)
संकिर्ण खर्च	१७,४३,०९८	१४,९४,९८०
एकूण	२१,८७,७०,२५३	२१,०१,८३,९३१



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## २४ : पूर्वकालीन खर्च

रक्कम(रुपयात)

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
पूर्वकालीन खर्च		
कायदेशीर आणि व्यावसायिक शुल्क	२,८६,२००	--
भाडे, दर आणि कर	११,४२,२४२	९,५००
सेवाकर	--	५,९८,६५५
रजा पगार वर्गणी	--	४,११५
निवृत्ती वेतन वर्गणी	--	५,१२२
डी.सी.पी.एस. शुल्क	--	३९,४४७
सामान्य शुल्क	--	३,४४४
वैद्यकीय खर्च	--	४५,८११
सामान्य शुल्क	--	१,२१५
प्रवास शुल्क	--	११,०७७
बी.ओ.टी. शुल्क - पवार आणि वराडे	--	२३,१५,६१४
<b>एकूण (अ)</b>	<b>१४,२८,४४२</b>	<b>३०,३४,०००</b>
पूर्वकालीन उत्पन्न		
चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)	३९,०००	--
भाडे, दर आणि कर	२,९६,४०३	--
<b>एकूण (ब)</b>	<b>३,३५,४०३</b>	<b>--</b>
<b>एकूण (अ-ब)</b>	<b>१०,९३,०३९</b>	<b>३०,३४,०००</b>

## २५.आकस्मिक दायित्वे आणि भांडवल बांधिलकी

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>अ) आकस्मिक दायित्वे (लेख्यात तरतूद न केलेली)</b>		
विविध संस्थांकडून ऋण म्हणून न स्वीकारलेल्या/प्राप्त झालेल्या दाव्यापोटीच्या रकमा	३० लाख	१६० लाख
आयकराचे वादग्रस्त दायित्व	१,१५२.४५ लाख	१,१५२.४५ लाख
महाराष्ट्र शासनाला हमी शुल्काची अदायगी न केल्याबाबत किंवा विलंब झाल्याबाबत देय असलेले व्याज आणि / किंवा दंड	१४३.४२ लाख	१४३.४२ लाख
मुंबई जिल्हाधिकार्यांनी वित्तीय वर्ष १९९-२००० पर्यंतची भाडेपट्टीपोटी केलेली मागणी रु.३,२९९लाख व त्यावरील व्याज रु.७,५३९ लाख	१०,८३८ लाख	१०,८३८ लाख
तहसिलदार कार्यालय, बोरीवली मुंबई यांनी ना-कृषि कर म्हणून केलेली मागणी	५,२३८ लाख	४,८९६ लाख
<b>ब) बांधिलकी</b>		
चालू भांडवली कामे करणाऱ्या कंत्राटदारांची शिल्लक असलेली अंदाजे रक्कम जी प्रत्यक्षात खर्च होणाऱ्या भांडवली कामाच्या तरतूदीकरिता (अग्रिमाची निव्वळ रक्कम)	१,५५१ लाख	६७८ लाख



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## २६. प्रतिभाग उत्पन्न

तपशिल	चालू वर्ष २०१५-१६	मागील वर्ष २०१४-१५
समभाग धारकांना करानंतर उपलब्ध असलेला निव्वळ नफा	१८,३७,२८,७५१	२१,३८,२२,६६५
अहवाल वर्षातील शिल्लकअसणारीअंदाजेसरासरी भाग संख्या	१२,२९,६४१	१२,२९,६४१
प्रतिभाग मूळ उत्पन्न (रुपयात)	१४९.४२	१७३.८९
भागाचे नाममात्र मूल्य	१००.००	१००.००

## २७. महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी

कंपनी कायदा २०१३ च्या कलम १३५ नुसार महामंडळातर्फे सामाजिक जबाबदारी पार पाडण्याकरिता समिती गठीत करण्यात आली आहे. सामाजिक जबाबदारीच्या क्षेत्रात शिक्षण, महिला सक्षमीकरण, पर्यावरण आणि आरोग्य ही विकास कामे अंतर्भूत आहेत. कंपनी कायदा २०१३ च्या निश्चित केलेल्या वेळापत्रकातील VII प्रमाणे संबंधित बाबींवर खर्च करण्यात आले आहे.

तपशिल	चालू वर्ष २०१५-१६	मागील वर्ष २०१४-१५
महामंडळाने खर्च करावयाची एकूण रक्कम	४७,९०,२०६	४२,०४,९२१
या वर्षात खर्च केलेली रक्कम	२८,००,०००	--
सामाजिक जबाबदारी खर्च करण्याकरिता आवश्यक असलेली रक्कम (मागील वर्षासह)	६१,९५,१२७	--

## २८. लेखे मानक १५ (सुधारित २००५)

### अ) परिभाषित योगदान योजना:

चालू वर्षात परिभाषित योगदान योजनेकरिता कर्मचाऱ्यांचे मान्यता असलेले योगदान खालीलप्रमाणे आहे.

तपशिल	चालू वर्ष २०१५-१६	मागील वर्ष २०१४-१५
भविष्य निर्वाह निधीकरिता कर्मचाऱ्यांचे योगदान	२८,८८,७०६	३०,९५,६२२

### ब) परिभाषित लाभ योजना :

#### i. उपदान निधीकरिता योगदान (अनुदानित)

महामंडळाने जीवन विमा महामंडळाच्या सहाय्याने उपदान विश्वस्त निधीची स्थापना केली असून प्रत्येक वर्षी विमा हप्त्याची रक्कम जीवन विमा महामंडळाला भरणे करण्यात येते. गत नोकरीतील लाभ जसे की, उपदान हे निश्चित लाभ योजना ठरवून ते विमा शास्त पद्धतीने काढून उपदान कायद्याप्रमाणे महामंडळाने सेवानिवृत्त, मृत्यू / राजीनामा किंवा बडतर्फ झालेल्या कर्मचाऱ्यांना देय असलेल्या उपदान रकमेची लेख्यात तरतूद करण्यात येते.



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

वित्तीय वर्ष अखेरीस महामंडळाने उपदान योजनेकरिता मान्य असलेल्या रकमांची स्थिती दर्शविणारा तक्ता खालीलप्रमाणे आहे.

तपशिल		३१.०३.२०१६ पर्यंत
अ)	<b>वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल</b>	
	वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	३,४५,७५,५३५
	व्याज खर्च	२७,६६,०४३
	सेवा खर्च	१२,९४,२००
	अदा केलेले लाभ	(६३,०९,३४२)
	बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा	(३८,९०,५०५)
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	२,८४,३५,९३१
ब)	<b>मालमत्तेनुसार योग्य किंमतीतील बदल</b>	
	वर्ष सुरुवातीस मालमत्तेनुसार किंमतीतील योग्य बदल	३,८०,६४,३६७
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	२८,८७,९५८
	योगदान	--
	अदा केलेले लाभ	(६३,०९,३४२)
	मालमत्तेवरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा --	
	मालमत्तेवरील योग्य किंमत	३,४६,४२,९८३
क)	<b>ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम</b>	
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	२,८४,३५,९३१
	वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत	३,४६,४२,९८३
	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली (मालमत्ता)/दायित्व	(६२,०७,०५२)
ड)	<b>निव्वळ उपदान खर्च</b>	
	चालू सेवा खर्च	१२,९४,२००
	व्याज खर्च	२७,६६,०४३
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	(२८,८७,९५८)
	मान्य होण्यायोग्य विमाशास्त्राचा निव्वळ (लाभ) / नुकसान	(३८,९०,५०५)
	निव्वळ उपदान खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	(२७,१८,२२०)
इ)	<b>उपदान निधीकरिता लेख्यांमध्ये वापरलेली गृहितके</b>	
	सवलतीतील दर	८.००%
	वेतनवृद्धी दर	४.००%
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर	७.५९%

## टिपा :

महामंडळाने दि.३१.०३.२०१५ पर्यंतची उपदानाची रक्कम विमाशास्त्राप्रमाणे घेतली नसल्याने मागील वर्षाची रक्कम दर्शविण्यात आलेली नाही.

भविष्यातील अंदाजे वेतनवाढ, विमाशास्त्रातील विचारविनिमय, महागाई, ज्येष्ठता, पदोन्नती आणि इतर संबंधित घटकांमध्ये वाढ ही मुख्यतः रोजगार बाजारातील पुरवठा आणि मागणीप्रमाणे आहे.

व्यवस्थापनाच्या कोणत्याही ऐतिहासिक निर्णयामुळे मालमत्ता नियोजनावरील परतावा मुख्यतः मूलभूत घटकाच्या बाबींवर थांबविण्यात येत नाही अथवा यामध्ये कोणतीही जोखीम नाही.





# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

## ii. रजा रोखीकरण

तपशिल		३१.०३.२०१६ पर्यंत
अ)	वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	
	वर्ष सुरुवातीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	१,६२,२८,११६
	व्याज खर्च	११,८८,१२५
	सेवा खर्च	२१,३८,२२०
	अदा केलेले लाभ	(२७,५३,११०)
	बंधनात्मक बदलावरील विमा शास्त्राचा लाभ/तोटा	(२०,४४,४३६)
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	१,४७,५६,९१५
ब)	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेली रक्कम	
	वर्ष अखेरीस वर्तमान मूल्यातील बंधनात्मक बदल	१,४७,५६,९१५
	वर्ष अखेरीस मालमत्तेची योग्य किंमत	--
	ताळेबंद पत्रकात मान्य केलेले दायित्व	(१,४७,५६,९१५)
क)	निव्वळ रजा वेतन रक्कम	
	चालू सेवा खर्च	२१,३८,२२०
	व्याज खर्च	११,८८,१२५
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परतावा	--
	मान्य होण्यायोग्य विमाशास्त्राचा निव्वळ (लाभ) / नुकसान	(२०,४४,४३६)
	निव्वळ रजा वेतन खर्च (भविष्य निर्वाह निधी व इतर निधीतील योगदानासह)	१२,८१,९०९
ड)	विमा मूल्यांकनात वापरलेली गृहितके	
	सवलत दर	८.००%
	वेतनवृद्धी दर	३.००%
	मालमत्तेवरील अपेक्षित परताव्याचा दर	--

## २९. संस्थेबद्दलची सादर करावयाची माहिती

### अ) प्रमुख व्यवस्थापन संचालक

नाव	पद	कालावधी
श्री. संजय देवतळे	अध्यक्ष	११.११.२०१० ते ०१.११.२०१४
श्री. विनोद तावडे	अध्यक्ष	०२.११.२०१४ पासून
श्रीमती फौजिया तहसीन खान	उपाध्यक्षा	०७.११.२००९ ते ०१.११.२०१४
श्री. सुमीत मल्लिक (भा.प्र.से.)	संचालक	१२.०२.२०१३ ते ३१.०८.२०१४
श्रीमती वल्सा नायर सिंग	संचालक	०१.०९.२०१४ पासून
श्री. आशुतोष घोरपडे	संचालक	०७.०९.२०११ ते २४.०७.२०१४



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

श्री. संजय कृष्णाजी पाटील	संचालक	२५.०७.२०१४ पासून
श्री. लक्ष्मीकांत देशमुख (भा.प्र.से.)	व्यवस्थापकीय संचालक	२२.०६.२०१२ ते ३०.०९.२०१४
श्री. मंगेश मोहिते	व्यवस्थापकीय संचालक	०१.१०.२०१४ ते ०८.०२.२०१५
श्री. विलास पाटील	व्यवस्थापकीय संचालक	०९.०२.२०१५ ते ११.१०.२०१५
श्री. अभय यावलकर	व्यवस्थापकीय संचालक	०६.१२.२०१५ ते ०२.०५.२०१६
श्री. शेखर चन्ने	व्यवस्थापकीय संचालक	०३.०५.२०१६ पासून

## ब) संबंधितांसोबतचे व्यवहार

तपशिल	चालू वर्ष २०१५-१६	मागील वर्ष २०१४-१५
संचालकांचे मानधन		
विलास पाटील	६,३७,३५२	२,७७,५४८
मंगेश मोहिते	--	७,५३,१५६

## ३०. विभागीय माहिती

### प्राथमिक (उद्योग) विभाग :

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरणीय उद्योग विभाग जो जमीन, कलागारे भाड्याने देण्याचा आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

### माध्यमिक (भौगोलिक) विभाग :

व्यवस्थापनाला न आवडता सुद्धा कंपनीचा फक्त एकच सादरीकरणीय भागौलिक उद्योग विभाग जो केवळ किरकोळ विक्रीकरिता आहे. त्याकरिता स्वतंत्र सादरीकरण समर्थनीय नाही.

३१. महाराष्ट्र शासनाकडून यापूर्वीच्या वर्षांत कंपनीला रु.५६.४७ लाखाचे कर्ज मिळाले. (मागील वर्षी रु.५६.४७ लाख) या अहवाल वर्षात यापैकी काहीही रक्कम परतफेड करण्यात आलेली नाही. कंपनी व्यवस्थापनाच्या मते हे कर्ज बिनव्याजी आहे. तथापि याबाबत शासनाकडून शिल्लक प्रमाणपत्र झालेले नाही.

३२. कंपनीने सन १९९७ मध्ये फिल्म प्रोसेसिंग लॅबची उभारणी करून ती मे.अॅडलॅब फिल्म लिमिटेड यांना काही अटी व शर्तीवर भाडेपट्टीने दिली.करारपत्रानुसार ३३ वर्षांच्या कालावधीकरिता आगाऊ भाडेपट्टी म्हणून कंपनीला रु.२५९.५० लाखाची रक्कम मिळाली. यापैकी रु.७.७६ लाखाची रक्कम (मागील वर्षी रु.७.७६ लाख) अहवाल वर्षाकरिता विभागली असून ती नफातोटा खाती जमा दाखविण्यात आली आहे. उर्वरित रक्कम ही आगाऊ मिळालेली भाडेपट्टीची रक्कम म्हणून चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आली आहे.



## महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

३३. कंपनीला महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्रात नवीन चित्रपटगृह उभारणीसाठी अनुदान या योजनेखाली रु.४१९.३४ लाखांचे बिनव्याजी कर्ज मिळाले असून ते वितरीत करण्यात आले आहे. महामंडळाने रु.३१२.८० लाख वसूल केले असून (दि.३१ मार्च २०१५ पर्यंत सदर कर्जापोटी कंपनीने रु.२९६.१९ लाखाची रक्कम वसूल केली आहे) वसूल झालेल्या रकमेपैकी रु.२९६.१९ लाख महाराष्ट्र शासनाला दि.३१.०३.२०१५ रोजी पर्यंत भरणा करण्यात आली आहे. दि.१०.०२.२०१६ रोजी गॅट्याल चित्र मंदिरकडून व्याजापोटी रु.३,३९,३३१/- वसूल करण्यात आले असून ते चालू दायित्वे या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आले आहेत. योजनेनुसार आणि वैयक्तिक संस्थेबरोबर झालेल्या करारपत्रानुसार ठरविलेल्या वेळेत जर कर्ज परतफेड केली नाही तर महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कंपनी ते १८ टक्के व्याजासह वसूल करू शकते.

३४. काही वर्षांपूर्वी चित्रनगरी परिसरात विविध चित्रपट निर्मात्यांना वितरीत केलेल्या प्लॉटसपोटी कंपनीला रु.१५.५१ लाखाची (मागील वर्षी रु.१५.५१ लाख) रक्कम प्राप्त झाली. शासनाच्या आदेशानुसार यापैकी रु.१४.९८ लाखाची रक्कम व्याजासह परत करण्यात आली. उर्वरित रक्कम रु.०.५४ लाख अनुसूची ९ खाली "चालू दायित्वे" म्हणून दर्शविण्यात आली आहेत. शासन निर्णय क्र.एफएलएम/१०८७/पीसी १३८/एसके २ दि.१९.०५.१९९९ अन्वये सदर ठेवीवर फेब्रुवारी १९९९ पर्यंत देय असलेल्या रु.१.२९ लाख व्याज रकमेची (मागील वर्षी रु.१.२९ लाख) तरतूद कंपनीने केली आहे, जी टिप ९ मधील चालू दायित्वात प्रतिबिंबित होते.

राज्य शासनाच्या वतीने कंपनीने युनायटेड प्रोड्यूसर्स को-ऑप. सोसायटी लि. यांच्याकडून त्यांची ठेव न मिळताही त्यांना कंपनीने रु.०.७५ लाखची रक्कम त्यावरील रु.१.८२ लाखाच्या व्याजासह परत केली आहे. सदर रु.०.७५ लाखाची रक्कम शासनाकडून मिळणारी रक्कम म्हणून कर्ज व अग्रिमांच्या टीपांमध्ये दर्शविण्यात आली आहे.

३५. चालू भांडवली कामात एमआयडीसी प्रकल्पाशी संबंधित असलेल्या १.८७ लाखाचा समावेश आहे. (मागील वर्षी रु.१.८७ लाख) जो फार पूर्वीपासून आहे तसाच आहे. व्यवस्थापनाने या फार जुन्या मतेच्या स्वरुपाची आणि त्यांच्या मूल्याची निश्चिती करण्यासाठी पावले उचलण्याचे आश्वासन दिले आहे. ज्यामुळे याबाबत पुढील कारवाई सोपी होईल.

३६. किरकोळ ऋणको, किरकोळ धनको, ऋणकोकडून अग्रिम आणि "कर्जे आणि अग्रिमे" या शिर्षाखाली दर्शविण्यात आलेल्या शिल्लक मान्य करण्याबाबत कंपनीने संबंधित संस्थांना पत्रे पाठविलेली नाहीत. त्यामुळे या शिर्षकाखालील शिल्लक ताळा आणि समायोजनच्या अधिन राहून लेखापुस्तकाप्रमाणे दर्शविण्यात आल्या आहेत. ही बाब अंतर्गत लेखापरिक्षण यंत्रणेकडे सोपविल्यास सोयीचे ठरेल.

३७. निर्मात्यांनी भाड्याची रक्कम देताना स्रोतावर कपात केलेले आयकराची (TDS) नोंद लेख्यामध्ये पावतीद्वारे घेण्यात येते. उदा. जेव्हा संस्थेकडून रक्कम प्राप्त होते त्यावेळेस सदरची संस्था आयकर कपात करण्याच्या आधारावर आणि आयकर कायदा १९६१ मधील कलम १९९ च्या वाचनानुसार नियम ३७BA अंतर्गत फॉर्म २६AS प्रमाणे लेख्यांमध्ये नोंदी करण्यात येतात.



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

३८. व्हिसलिंग वुड्स इंटरनॅशनल लि. यांच्याकडून परवाना शुल्क (लायसन्स फी) रु.४५.०० लाख (मागील वर्षी रु.१०,४५,३८,०००/-) म्हणून मा. उच्च न्यायालयाने दि.३०.०७.२०१४ रोजी दिलेल्या निर्णयानुसार संबंधित वर्ष १९९९-२००० ते २०१३-१४ पर्यंतचे होते.

३९. भारत सरकार व नॅशनल अॅडव्हायझरी कमिटी ऑफ अकाउंटिंग स्टॅंडर्स यांच्या सल्ल्याने मिनिस्ट्री ऑफ कॉर्पोरेट अफेअर्स यांनी आपल्या दिनांक ३० मार्च २०१६ च्या आदेशान्वये कंपनी (अकाउंटिंग स्टॅंडर्स) सन २००६ (प्रिन्सिपल रुल्स) यामध्ये दुरुस्त्या केल्या आहेत.)

कंपनीचा असा विश्वास आहे की, प्रिन्सिपल रुल्स मधील नियम ३(२) हा रद्द केला गेला नाही किंवा त्याऐवजी दुसरा नियम घालून दिला नाही व या विश्वासानुसार कंपनी (अकाउंटिंग स्टॅंडर्स) अमेंडमेंट रुल्स २०१६ हे दिनांक ३०.०३.२०१६ रोजी किंवा त्यावर चालु होणाऱ्या वित्तीय कालावधीसाठी लागू आहेत.

४०. अहवाल वर्षाचे सादरीकरण करताना आकडेवारी जुळण्याकरिता मागील वर्षाची आकडेवारी जेथे आवश्यक असेल तेथे पुनर्वर्गीकरण करण्यात आली आहे.

टीपा १ ते ४० वरील सहा

मे. सुरेश सुराणा आणि असोसिएट्स एल.एल.पी.

सनदी लेखापाल

फर्म रजि.क्र.१२१७५०डब्ल्यू/डब्ल्यू-१०००१०

संचालक मंडळाच्या वतीने

निर्मल जैन

भागीदार

सभासद क्र.०३४७०९

शेखर चव्हे

व्यवस्थापकीय संचालक

शैलेश जाधव

संचालक

शरद आफळे

कंपनी सचिव



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

वित्तीय वर्ष अखेर दि.३१.०३.२०१६ रोजी वित्तीय पत्रकांमधील लेख्यांचे एकत्रिकरण :

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>शासन मालकीच्या नाट्यगृहातून मिळालेला महसूल</b>		
केशवराव भोसले नाट्यगृह	१,९४,८७३	१,९४,८७३
रविंद्र नाट्य मंदिर	२३,७२,२१५	२३,७२,२१५
<b>एकूण</b>	<b>२५,६७,०८८</b>	<b>२५,६७,०८८</b>
<b>शासन मालकीच्या नाट्यगृहातून मिळालेल्या ठेवी</b>		
केशवराव भोसले नाट्यगृह	२१,९५०	२१,९५०
रविंद्र नाट्य मंदिर	--	--
रंग भवन	२,१७,१४२	२,१७,१४२
<b>एकूण</b>	<b>२,३९,०९२</b>	<b>२,३९,०९२</b>
<b>कार्यक्रमाच्या शिल्लक रकमा</b>		
लता मंगेशकर सत्कार समारंभ	४,०३,५६७	४,०३,५६७
सुरेंद्र चव्हाण सत्कार समारंभ	१,६१,३२८	१,६१,३२८
भारतीय चित्रपटांचा शतकमहोत्सव समारंभ	३७,५६,२३३	३७,००,४६९
<b>एकूण</b>	<b>४३,२१,१२८</b>	<b>४२,६५,३६४</b>
<b>व्यापारी देणी</b>		
खर्चाचे दायित्व	४,०७,३८,२७१	४,४९,२९,७३२
कर्मचाऱ्यांच्या थकबाकीचे पुनर्गठन	(१२,०५,४९९)	(५०,३७,१५७)
वैधानिक थकबाकीचे पुनर्गठन	(२३,२०,१५०)	(५०,९८,०९०)
कर्जाचे पुनर्गठन	(५३,३२,५६७)	(५९,३७,६२८)
के.सी.जैन आणि कं.	१,६७,२१८	२,६०,९५८
नॅशनल इन्श्युरन्स कं. लि.	८,८२४	८,८२४
परशुरामदो लेबर कंपनी सोसायटी	६२,४७०	--
टीम वर्क	--	२,२८,४१४
अमेय एंटरप्रायझेस	--	१६,८५,७६०
चामुंडाई एंटरप्रायझेस	--	१,८५,२५६
मयूर सी. मेहता	--	५२,६५०
पुनम महेश बंग आणि असो.	१,०१,८८८	--
जनता इलेक्ट्रिक कंपनी	--	--
पंचशील एंटरप्रायझेस	--	९७,४६०
स्क्रीन वर्ल्ड पब्लिकेशन	--	४४,१००
जिगर स्टेशनर्स आणि कॉम्प्युटर्स	--	७५,१७०
श्री. बालचंद्र आणि कंपनी	--	८०,२१४
अस्मित एंटरप्रायझेस	७५,८६१	--
सेक्युरिटी गार्ड बोर्ड	--	८,१५,४८०
रिलायन्स मिडीया वर्क्स लि. (वित्तीय सहाय्य - थकबाकी)	--	७४,९७१
थकीत दायित्वे (कायदेशीर फी)	६,५६,०५५	६,४५,८००
पवार आणि वराडे यांनी देय असलेली फी	६,४३,३८४	६,४३,३८४



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

पी. एम. दळवी आणि कंपनी	५,४२८	२,३५,४२८
सुरेश सुराण आणि असोसिएट्स एलएलपी	२,९७,८२५	--
इंडीयन ऑईल कॉर्पोरेशन	१,००,०००	--
<b>एकूण</b>	<b>३,३९,९९,००८</b>	<b>३,३९,९०,७२६</b>
<b>कर्मचाऱ्यांना देय असलेली थकबाकी</b>		
५ व्या वेतनाची थकबाकी	७,९५,७८९	७,९५,७८९
६ व्या वेतनाची थकबाकी	३७,६६८	१,३१,०८०
बोनससाठी तरतूद	२०,३१,८००	२१,३३,०००
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	१२,०५,४९९	५०,३७,१५७
<b>एकूण</b>	<b>४०,७१,७५६</b>	<b>८०,९७,०२६</b>
<b>वैधानिक अदायगी</b>		
मुंबई महानगरपालिकेला देय असलेला मालमत्ता कर	--	--
कर्मचारी कल्याण निधी	१,३३,३४४	५,२४०
मूल्यावर्धित कर (कंत्राटदार)	६७,८६८	१,४२,२२१
कंत्राटी कामगारांचे मज्जी उपकर	४०,८१८	२,१८,५४१
टी.डी.एस. - आयकर (वेतन)	७,७४,६७०	२,२९,८८४
टी.डी.एस. - आयकर (कंत्राटदार भाग १९४ सी)	४,४५,०५८	१,३४,०५७
टी.डी.एस. - आयकर (व्यावसायिक शुल्क/तांत्रिक सेवा भाग १९४ जे)	३,५१,५४४	७२,८३०
भविष्य निर्वाह निधीतील कर्मचाऱ्यांचे योगदान	३,८१,२९५	१
भविष्य निर्वाह निधीतील कर्मचाऱ्यांचे योगदान (६ वे वेतन)	--	२९,६२७
सेवा कर (कामाचे कंत्राट/मनुष्यबळ)	२१,०९,४१८	५,८५,७०८
व्यवसाय कर	३५,१००	१६,५७५
जी.पी.एफ.	--	५,०००
जी.आय.एस.	--	(४८०)
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	२३,२०,१५०	५०,९८,०९०
<b>एकूण</b>	<b>६६,५९,२६५</b>	<b>६५,३७,२९४</b>
<b>इतर ठेवी</b>		
बयाणा रक्कम	१८,०१,३५३	३३,३०,९४९
राखीव ठेव	३,३८,६५०	३,३८,६५०
अनामत रक्कम	३,६८,६४,०३९	३,७२,८९,९९६
चित्रपट आणि दूरदर्शन मालिका ठेवी	४,५४,१६,२५६	४,९८,७५,००६
मराठी चित्रपट महामंडळ	१,००,०००	१,००,०००
परिक्षण आणि कमिशन डेपॉझिट	--	--
<b>एकूण</b>	<b>८,४५,२०,२९८</b>	<b>९,०९,३४,६०१</b>
<b>स्थिर मालमत्तेसाठी अदायगी</b>		
व्यापारी अदायगीचे पुनर्गठन	५३,३२,५६७	५९,३७,६२८
<b>एकूण</b>	<b>५३,३२,५६७</b>	<b>५९,३७,६२८</b>



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज</b>		
क्रियेटीव्ह इमेज (विनोद पांडे)	२६,६४४	२६,६४४
एस. एस. अहलुवालिया	११,९३४	११,९३४
उत्तम स्टुडीओ (जयसिंग मोनजी)	८३,५६०	८३,५६०
विक्रम स्टुडीओ (अक्षता तुली)	६,९६०	६,९६०
प्राप्त प्लॉट रक्कम ठेवीवरील व्याज	३,०७,५६६	३,०७,५६६
<b>एकूण</b>	<b>४,३६,६६४</b>	<b>४,३६,६६४</b>
<b>चालू भांडवली कामे</b>		
कर्मचारी निवास, विकास आकार	८,०४,४७५	८,०४,४७५
महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळ मर्यादित	१,८७,५५४	१,८७,५५४
मास्टर प्लॅन नितीन देसाई आणि संदिप शिर्के	१,७९,७०,०००	१,५०,००,०००
कर्मचारी निवास (एम.आय. कन्स्ट्रक्शन)	१४,२५,३१५	१४,२५,३१५
पवार आणि वराडे (नवीन कलागार - सल्ला सेवा)	२१,१९,९५०	२१,१९,९५०
पवार आणि वराडे (रेल्वे स्टेशन - सल्ला सेवा)	८,९६,१८१	८,९६,१८१
रेल्वे स्टेशन विकास	८,३७,८०५	८,३७,८०५
भावना इलेक्ट्रिक (जिम्नॅशियम बिल्डींग)	९५,३२०	--
बॉलीवुड म्युझियम - शशी प्रभु	१,८०,००,०००	१,८०,००,०००
कर्मचारी निवास (सल्ला सेवा - सी. एम. बेलेकर)	१,८२,८१०	१,८२,८१०
कल्वर्ट पार्सिप कन्स्ट्रक्शन - जोकर मैदान	२०,८९३	--
एम.आय. कन्स्ट्रक्शन - जिम्नॅशियम	३२,९७,५७३	७,४६,३९३
इलेक्ट्रिकल सब स्टेशन WWIL कन्सल्टन्सी	१,०७,५६३	१,०७,५६३
खंडाळा घाट येथे रोडचे बांधकाम	५,९९,५२४	--
गेटवर शेडचे बांधकाम	६४,२२९	--
डुकफाईल आयरन पार्सपलाईन	३,९०,०४३	--
फायर हायड्रंट (एच.डी. फायरकॉन टेक्नो प्रा. लि.)	७२,७६,६७३	--
मिनी थिएटर (दिपक कुलकर्णी)	९८,०००	--
नवीन पोलीस स्टेशन स्थळ	७३,५००	--
नवीन गाव, घर आणि मचाण	६५,६५३	--
वॉटरबॉडी (गिरनार एमएसएसएम)	७,०४,९८३	--
ओम सिद्धी कन्स्ट्रक्शन (आरसीसी ब्रिज-लिनक रोड)	४५,५६,१७९	--
लाकडी विश्रामगृह, घुमट, खांब कॉरीडोर	१,३९,५००	--
एक खिडकी योजना (डॉटकॉम सर्व्हीसेस)	३५,०००	--
<b>एकूण</b>	<b>५,९९,४८,७२३</b>	<b>४,०३,०८,०४६</b>
<b>ठेवी</b>		
ऑटोफील (ठेव)	५,०००	५,०००
चित्रनगरी सोसायटी	१०,०००	१०,०००
एम.एस.इ.डी.सी.एल.	१,०८,६७,५६०	८४,०५,८१०
रिलायन्स एनर्जी (अनामत ठेव)	२,५९,०००	२,५७,७५०



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
टॅक्सीमन्स सर्व्हिसेस लि.	७०,०००	७०,०००
दूरध्वनी ठेव	२५,८२०	२५,८२०
विचारे कुरियर (ठेव)	१,३००	१,३००
ठेव (घई गॅस सर्विस)	३,४००	३,४००
<b>एकूण</b>	<b>१,१२,६७,०८०</b>	<b>८७,७९,०८०</b>
<b>चित्रपटगृह बांधणीसाठी कर्जे,</b>		
भैरवनाथ	६,७७,२२९	६,७७,२२९
गणेश टॉकीज	१२,५६,०७१	१२,५६,०७१
जेन्टीयल चित्र मंदिर	--	१६,६०,६६९
केदार चित्र मंदिर	१,४०,९२१	१,४०,९२१
जागृती चित्र मंदिर	६,३४,१५५	६,३४,१५५
कृष्णा सिनेमा	३,०२,५०६	३,०२,५०६
महावीर चित्रपटगृह	१७,१३,०७८	१७,१३,०७८
मनकर्णिका चित्रपटगृह	५०,०००	५०,०००
प्रतिभा चित्रपटगृह	२,४९,११०	२,४९,११०
पुष्पक चित्र	३,०७,५४०	३,०७,५४०
राजवैभव चित्र मंदिर	१०,२०,६७१	१०,२०,६७१
शेवंता चित्रपटगृह	३,८५,६५३	३,८५,६५३
विजय इंटरप्रायझेस	३३,२१,०३१	३३,२१,०३१
सुजान चित्र मंदिर	५,९६,५१६	५,९६,५१६
<b>एकूण</b>	<b>१,०६,५४,४८१</b>	<b>१,२३,१५,१५०</b>
<b>आयकर अग्रिम</b>		
अहवाल वर्ष २०१६-१७	१९,७०,०५८	--
अहवाल वर्ष २०१५-१६	९७,१९,३०१	९३,४४,७३४
अहवाल वर्ष २०१४-१५	३४,७८,२६९	३४,६०,७०७
अहवाल वर्ष २०१३-१४	२,७१,६५,६९४	२,७१,६५,६९४
अहवाल वर्ष २०१२-१३	९,९१,०६७	९,९१,०६७
अहवाल वर्ष २०११-१२	२०,६६,५०२	२०,६६,५०२
अहवाल वर्ष २०१०-११	१,३७,५४,२५५	१,३७,५४,२५५
अहवाल वर्ष २००९-१०	४,११,२९,६५९	४,११,२९,६५९
अहवाल वर्ष २००८-०९	४४,८३,२५१	४४,८३,२५१
अहवाल वर्ष २००७-०८	१,६१,७७०	१,६१,७७०
<b>एकूण</b>	<b>१०,४९,१९,८२५</b>	<b>१०,२५,५७,६३९</b>





# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>रोख व बँकेतील शिल्लक :</b>		
१. चालू खाते		
आय.सी.आय.सी.आय. बँक	८५,०३५	१२,९८,१४९
एच.डी.एफ.सी. बँक	२,८६,१७९	६,४७,०१८
भारतीय स्टेट बँक	३,३५,५४,११५	९,३९,४७२
आय.सी.आय.सी.आय. बँक (निविदा खाते)	१४,०२,९४०	-
<b>एकूण</b>	<b>३,५३,२८,२६९</b>	<b>२८,८४,६३९</b>
२. बचत खाते		
कार्पोरेशन बँक	७१,०४३	६८,२८४
<b>एकूण</b>	<b>७१,०४३</b>	<b>६८,२८४</b>
३. मुदत ठेव खाते		
अल्प मुदत ठेवी (भारतीय स्टेट बँक)	२,६७,४१,७१६	६,३१,३९१
मुदत ठेवी (आय.ओ.बी., डोंबिवली)	--	--
मुदत ठेवी (इंडियन बँक)	८,३२,०२,५००	१९,७७,२९,९९८
मुदत ठेवी (इंडियन ओव्हरसीज बँक)	५९,५३७	५९,५३७
मुदत ठेवी (आंध्रा बँक)	३७,६१,९२,५६९	२५,९०,७३,८७९
मुदत ठेवी (विजया बँक)	२४,०३,७५,०४३	७,३५,५३,४६४
मुदत ठेवी (अलाहाबाद बँक))	८,७०,३४,०९०	२,५०,००,०००
मुदत ठेवी (बँक ऑफ बरोडा)	--	१,५०,००,०००
मुदत ठेवी (आयसीआयसीआय बँक )	--	४,००,००,०००
मुदत ठेवी (सिंडीकेट बँक)	--	१,६२,६६,७४८
<b>एकूण</b>	<b>८१,३६,०५,४५५</b>	<b>६२,७३,१५,०१७</b>
<b>कर्मचाऱ्यांना कर्ज व अग्रिमे</b>		
ए.बी.मोहिते	५००	--
अनिल भोसले	६,१९५	--
अशोक राठोड	२०,०००	--
भिवा हडळ	१५,०००	१५,०००
एम.के. राऊळ	४,९९८	४८,०००
दिलीप रायण्णावार	२३,०६०	२०,०००
एस.एम.गुजर	२,९९०	५,०००
सुनिल तायडे	७,०००	७,०००
सण अग्रिम	५,५१,७५०	२,१२,७५०
संगणक खरेदीसाठी संगणक अग्रिम (महामंडळ)	२६,८००	५७,२००
६ व्या वेतनाची थकबाकी	७०,६५०	७०,६५०
किरण धिंदळे	४३,३८०	११,२५१
एस.जी.आढाव	२०	१,५०,०००
एस.एस.सावंत	५,४४०	१७६



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

जी.एस.शेट्टी	१,५०,०००	--
गणेश उत्सव समिती	--	--
आय.सी.वाल्मिकी	३५,०००	--
जे.बी.म्हात्रे	१४०	--
के.बी.भगत	२००	--
एल.आर.वाडकर	१७०	--
मालती राठोड, मु.प्र.अ.	१५,०००	--
मोहन शर्मा	१०,०००	--
राजश्री ठोकळ, वि.स.मु.ले.अ.	३६,६००	--
आर.बी.राठोड	१०,०००	--
संजय गायकवाड	२२,०००	--
संजय के. पाटील	४८,४४०	--
एस.बी.अडकमोल	२,०००	--
एस.बी.खंदारे	२,२२०	--
शेवंती हडळ	५०	--
एस.एन. चट्टीचलवादी	३१०	--
एस.आर.जाधव	६०	--
एस.एस.शेट्टी	१,८३९	--
सुभाष जगताप	२५,०००	--
टी.डी.खोत	२०,०००	--
व्ही.पी.कांबळे	१,१२१	--
एम.एम.कांबळे	(२,००२)	--
<b>एकूण</b>	<b>११,५५,९३१</b>	<b>५,९७,०२७</b>
<b>पुरवठादारांना अग्रिम</b>		
एन-टेक ऑटोमेशन	३५०	३५०
न्याती टेक्नॉलॉजीच्या कर्मचाऱ्यांना अग्रिम	९९,६३६	--
जनता इलेक्ट्रिक कंपनी	१,९६५	--
पंचशील एन्टरप्रायझेस	१,९९०	--
स्क्रीन वर्ल्ड पब्लिकेशन	९००	--
शरद आफळे	३,१३५	--
मयूर सी. मेहता	५,८५०	--
<b>एकूण</b>	<b>१,१३,८२६</b>	<b>३५०</b>
<b>शासन प्राधिकरणाकडे शिल्लक असलेल्या रकमा</b>		
मराठी सिनेमांना अनुदान	--	९३,०८,६२६
पी.एल.डी. कला अकादमीकडून येणे	१,२४,०७,४९९	१,३५,२३,९६४
सांस्कृतिक विभागाकडून येणे	--	६७,५५१
मालमत्ता कर येणे (बृहन्मुंबई महानगरपालिका)	--	--
उत्सव आणि कार्यक्रमाचे रेस्युडल बॅलन्स	१५,००,०००	--
महाराष्ट्र शासनाकडून येणे	७५,०००	७५,०००
सार्वजनिक बांधकाम खाते	१,७४,२७९	१,७४,२७९
<b>एकूण</b>	<b>१,४१,५८,५७५</b>	<b>२,३१,४९,४२०</b>



महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित  
दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

CENVAT जमा येणी		
सेवा कर (सुरक्षा सेवा)	२,१६,८०२	--
सेवा कर १२.३६%	२०,१४८	--
सेवा कर (भाडे)	--	३,५५,५४७
सेवा कर (Input Credit)	४,०८,८६९	४,७४,६५१
सेवा कर (कामाचे कंत्राट)	१,३७,५०८	--
<b>एकूण</b>	<b>७,८३,३२७</b>	<b>८,३०,१९८</b>
<b>आगाऊ खर्च</b>		
आगाऊ भरणा केलेला विमा	६,२०,९११	६,९७,३७०
आगाऊ भरणा केलेला वाहन विमा	३,४९१	१४,३४५
आगाऊ परिक्षण - कार्यालय	१०,९५०	२५,५७७
आगाऊ परिक्षण - संगणक	९,३६४	३३,५८४
जीवन विमा महामंडळ (ग्रुप ग्रॅच्युइटी)	६७,३४७	६३,९१८
<b>एकूण</b>	<b>७,१२,०६३</b>	<b>८,३४,७९४</b>
<b>उपार्जित व्याज</b>		
उपार्जित व्याज (आंध्रा बँक)	१,७३,३५,३०३	१,४१,३८,८७३
उपार्जित व्याज (अलाहाबाद बँक)	१७,८४,२४४	२६,७४५
उपार्जित व्याज (सिंडीकेट बँक)	--	४,९७,४३८
उपार्जित व्याज (बडोदा बँक)	--	३,६४६
उपार्जित व्याज (आयसीआयसीआय बँक)	--	३३,४१,८४५
उपार्जित व्याज (विजया बँक)	५५,७५,२७६	५०,३३,३२८
उपार्जित व्याज (इंडीयन बँक -गोरेगांव (प))	११,१२,४७४	२३,१६,०३३
उपार्जित व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	१,०७,२५९	--
उपार्जित व्याज (इंडीयन बँक - विलेपार्ले)	३३,१२,७३९	३४,०४,७९३
उपार्जित व्याज ((इंडीयन बँक - प्रभादेवी)	--	--
<b>एकूण</b>	<b>२,९२,२७,२९५</b>	<b>२,८७,६२,७०१</b>



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>चित्रण आणि जागा भाडे (निव्वळ)</b>		
चित्रण आणि जागा भाडे	५४,०७,२०,०३५	५३,२९,७३,८१४
वजा : सवलत	(१,४१,३५,५२५)	(१,९९,२८,५५३)
<b>एकूण</b>	<b>५२,६५,८४,५१०</b>	<b>५१,३०,४५,२६१</b>
<b>तराफा चार्जेस (निव्वळ)</b>		
तराफा चार्जेस	४८,११,०९९	५२,९४,४९९
<b>एकूण</b>	<b>४८,११,०९९</b>	<b>५२,९४,४९९</b>
<b>भाडेपट्टीमधून व्याज</b>		
भाडेपट्टी	७,७५,७३६	७,७५,७३६
इमारतीचे भाडे	२,३१,५२८	२,३१,५२८
<b>एकूण</b>	<b>१०,०७,२६४</b>	<b>१०,०७,२६४</b>
<b>बांधा, वापरा आणि हस्तांतरणापासूनचे उत्पन्न</b>		
कम्युनिकेशन सेंटर बीओटी भाडे	४७,४७,८३७	४५,६५,२२८
स्टुडीओ टार्ईप - ७ बीओटी भाडे	८९,९७,८९९	८७,३५,८२७
स्टुडीओ टार्ईप - ८ बीओटी भाडे	१,०६,४५,३२०	१,०३,३५,२६५
स्टुडीओ टार्ईप - ९ बीओटी भाडे	६४,३८,६७५	६२,५१,१४१
<b>एकूण</b>	<b>३,०८,२९,७३१</b>	<b>२,९८,८७,४६१</b>
<b>वित्तीय सहाय्यावर सेवा आकार</b>		
सेवा शुल्क (वित्तीय सहाय्य)	१६,७८,०००	९,७७,२००
सेवा शुल्क	३७,५९६	५२,६७२
<b>एकूण</b>	<b>१७,१५,५९६</b>	<b>१०,२९,८७२</b>
<b>व्याज उत्पन्न</b>		
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडियन ओव्हरसीज बँक)		६,३८,१०६
मुदत ठेवीवरील व्याज (भारतीय स्टेट बँक)	९,५८,३०६	५३,२९६
बँकेतील बचत खात्यावरील व्याज (कॉर्पोरेशन बँक)	२,७५९	४८,५९१
मुदत ठेवीवरील व्याज (अलाहाबाद बँक)	४२,१२,८८६	२९,७२०
मुदत ठेवीवरील व्याज (बँक ऑफ बरोडा)	१३,४९,५१६	३,६४६
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडीयन बँक)	५३,८०,४४८	८०,४५,३०१
मुदत ठेवीवरील व्याज (इंडीयन बँक-गोरेगांव (प.))	१,१२,७४,८७९	२५,७३,३८४
मुदत ठेवीवरील व्याज (सिंडीकेट बँक)	१२,९९,६९५	१४,४४,८३८
मुदत ठेवीवरील व्याज (विजया बँक)	९८,६३,५२७	५७,२३,६२७
मुदत ठेवीवरील व्याज (देना बँक)	--	२,७४,११०
मुदत ठेवीवरील व्याज (कॉर्पोरेशन बँक)	--	--
मुदत ठेवीवरील व्याज (आंध्रा बँक)	२,८१,२७,९११	--
मुदत ठेवीवरील व्याज (ओरियेंटल बँक ऑफ कॉमर्स)	--	२,४२,७०,९९०
मुदत ठेवीवरील व्याज (एच.डी.एफ.सी. बँक)	--	--
मुदत ठेवीवरील व्याज (एच.डी.एफ.सी. बँक)	१,२१,६८५	--
मुदत ठेवीवरील व्याज (आय.सी.आय.सी.आय. बँक)	--	३७,१३,१५९
आयकर परताव्यावरील व्याज	६२३	--
ठेवीवरील व्याज (एमएसइडीसीएल)	०३५	५,१७,३३८
ठेवीवर व्याज (रिलायन्स)	१८,९०५	२३,०१६
<b>एकूण</b>	<b>६,३२,३३,५५२</b>	<b>४,७३,५८,३२२</b>



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

तपशिल	३१ मार्च २०१६	३१ मार्च २०१५
<b>मोबाईल फोन टॉवरकडून उत्पन्न</b>		
इंडस टॉवर लि. कडून भरपाई	९,३०,२५०	९,३०,२५०
एटीसी टेलीकॉम कडून भरपाई	३,१५,८२६	६,५४,५००
<b>एकूण</b>	<b>१२,४६,०७६</b>	<b>१५,८४,७५०</b>
<b>संकीर्ण उत्पन्न</b>		
संकीर्ण उत्पन्न	२,७६,२३६	१८,७४,६६१
रहदारी दंड	१,८३,७९०	१३,८००
भाडे आकार	८१,५५०	१,१९,५००
स्क्रनिंग कमिटी फी	४,४९,०००	१,३२,०००
स्क्रनिंग कमिटी फॉर्मस	१,४४,९००	१,२३,३००
निविदा फॉर्मस	३,२८,२००	२,४५,०००
<b>एकूण</b>	<b>१४,६३,६७६</b>	<b>२५,०८,२६१</b>
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन		
मागील वर्षीचे जास्तीचे उत्पन्न निर्लेखन	(३,१८,८९३)	--
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन	(३,१०८)	(१०९)
किरकोळ शिल्लक असलेल्या रकमांचे निर्लेखन	६,२३९	२३०
खर्चाकरिता जादा तरतूदीचे निर्लेखन	१४,१०,७६३	२,२६६
वित्तीय सहाय्याच्या देय रकमेचे निर्लेखन	७४,९७१	--
बांधा, वापरा व हस्तांतरण करण्याबाबतच्या विकास आकाराचे निर्लेखन प्राप्त विम्याचे दावे	२१,४५,५१०	--
<b>एकूण</b>	<b>४५,७८,६२९</b>	<b>२,३८७</b>
<b>वेतन</b>		
वेतन	४,९०,४६,५६४	५,०४,४५,८०४
अतिकालिक भत्ता	५६,४७,८४३	५६,३५,६९६
मजूरी	१८,०५,३५१	१७,८१,४१८
बोनस / सानुग्रह अनुदान	२०,३२,८००	२१,३३,०००
रजा पगार वर्गणी	२,४७,०९६	१,६२,८४३
रजा प्रवास सवलत	२,७१,२९५	८१,४८८
रजा पगारापोटी तरतूद	१२,८१,९०९	३१,३९,०६२
स्टायपेंड	--	३५,५८६
<b>एकूण</b>	<b>६,०३,३२,८५८</b>	<b>६,३४,१४,८९७</b>
<b>भविष्य निर्वाह निधी व इतर वर्गणी</b>		
निवृत्ती वेतन वर्गणी	३,९०,१०६	२,७३,०५०
कर्मचारी भविष्य निर्वाह निधी - प्रशासकीय आकार	३,२२,७४३	४,०२,३३३
भविष्य निर्वाह निधीतील मालकाची वर्गणी	२८,८८,७०६	३०,९५,६२२
विमा निधी - प्रशासकीय आकार	२,४००	१,७२१
विमा निधी	१,०५,०८७	८५,१६८
निवृत्ती वेतन योजना १९९५	१६,६७,६८७	१४,९०,९५५
<b>एकूण</b>	<b>५३,७६,७२९</b>	<b>५३,४८,८४९</b>
<b>कामगार कल्याण खर्च</b>		
वैद्यकीय खर्च	१०,१५,८५४	११,७३,२९०
कर्मचारी कल्याण निधी	३८,५६०	४१,७२५
गृहकर्जावरील व्याजावरील अनुदान	१,२०,०००	१,५९,१५७
प्रशिक्षण खर्च	१३,०००	१०,०००
इतर खर्च	९,९४,५१३	८,६३,९०२
<b>एकूण</b>	<b>२१,८१,९२७</b>	<b>२,२४८,०७४</b>
<b>सामग्री, भांडार आणि इलेक्ट्रीकल वापर</b>		
इलेक्ट्रीकल परिक्षण	१५,६९,१८९	१७,२७,८९८
भांडाराचे परिक्षण	६४,०००	१,३१,२७०
<b>एकूण</b>	<b>१६,३३,१८९</b>	<b>१८,५९,१६८</b>



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

<b>दुरुस्ती आणि परिक्षण - यंत्रसामुग्री</b>		
कंपोस्ट खत प्रक्रिया यंत्रणेवरील खर्च	३,३८,४००	३,२६,८००
बोअरवेल	१,३६,०२८	३,००,२९६
वीजजोडणी केबल्स	३,८३,९०५	९,५९,०९९
आग नळाचे परिक्षण	--	९७८,५१०
इलेक्ट्रीकल सब स्टेशन ७५० KVA	६६,५४४	४९१,२५०
इलेक्ट्रीकल सब स्टेशन	९४,४८१	१,५५८,९५०
वातानुकूलित यंत्र	--	६२,७०४
वातानुकूलित संच	४३,९२८	४७३,९६७
संगणक	४,१२,४६५	५००,६६९
कार्यालयीन उपकरणे	१,७५,९०३	१८५,८४९
रस्त्यावरील दिवे	१०,५००	४०,०००
वॉकीटॉकी	६०,९२५	५४,६८१
वातानुकूलित यंत्र (के.के. इंजिनियर्स )	८३,५६,५३०	१,८०३,०४५
पाणी वितरण नळीचे परिक्षण	१,३८,२६०	४६३,२२९
वॉटर कूलर	११,९२५	२२,७२५
वातानुकूलित संच स्टेशन-२	--	४७८,५१८
वातानुकूलित यंत्र (के.के. इंजिनियर्स-एएमसी- स्प्लीट विंडो)	१,७५,४१७	४५४,९६६
संगणक (एएमसी)	२,५१,४६१	२०७,७६५
ईपीबीएक्स (दूरध्वनी संच)	२६,४७३	१०,२१२
विद्युत विभाग	९७,३००	--
वेबसाईट (एएमसी)	३०,०००	३०,०००
जनरेटर	१६,३३९	५४,९००
यु.पी.एस. (महावीर)	४०,९४६	९६,४९३
<b>एकूण</b>	<b>१,०८,६७,७३०</b>	<b>९५,५४,६२८</b>
<b>दुरुस्ती आणि परिक्षण - इमारत</b>		
स्टुडीयो नं.८ ते १५ चे परिक्षण	--	--
पाण्याच्या टाकीचे परिक्षण	१,१०,३२४	१,७१,०४७
स्टुडीयो नं.१४ चे परिक्षण	५,७३७	४,२६,३८९
इमारतीचे परिक्षण	१७,७७,३७६	२४,५१,५९०
न्यायालयीन इमारतीचे परिक्षण	९९,११७	४,०६१,६७७
बंधारे दुरुस्ती खर्च	--	४९६,०४९
स्टुडीओ नं. ७ चे परिक्षण	१,३०,३२८	७,४२,७९३
सेक्युरिटी केबीनचे परिक्षण	--	१३,२६,५४२
पुतळ्याचे परिक्षण	२५,०००	--
व्यवस्थापकीय संचालकांच्या दालनाचे परिक्षण	६२,८०५	--
सौंदर्य प्रसाधन खोलीचे परिक्षण	१६,८०,९७२	२९,६३,१४४
कार्यालयीन इमारतीचे परिक्षण	६८,८६७	--
पंप हाऊसचे परिक्षण	१,०६,५१५	--
स्टुडीयो नं.१ चे परिक्षण	--	१५,८७,८७९
गार्डन बंगल्याचे परिक्षण	५,६००	३,५८,२३४
रस्त्यांचे परिक्षण	१,५३,२५,४८०	७६,७५,१४२
चित्रिकरण स्थळ देखभाल	९४,२५०	--
स्टुडीयो नं.५/६ चे परिक्षण	--	५,४५,९३८
स्टुडीयो नं.१० चे परिक्षण	९,४०८	४,४१,१२६
कर्मचारी वसाहतीचे परिक्षण	५,२१,४८३	१७,५१,२७२
स्टुडीयो नं.९ चे परिक्षण	९,४०८	४,४३,४९४
स्टुडीयो नं.११ चे परिक्षण	१,११,३५३	४,८२,६२३
स्टुडीयो नं.१२ चे परिक्षण	९,४०८	९,३६,६९३
स्टुडीयो नं.१६ चे परिक्षण	१४,९१६	२०,४७,६२०
स्टुडीयो नं.२ चे परिक्षण	८,९७,२९७	४३,१७,५९८



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

स्टुडीयो नं.३ आणि ४ चे परिक्षण	९८,३७८	१९,४४,६८१
प्रसाधनगृहांचे परिक्षण	५,६६,४७७	१४,८८,४१९
बंदिस्त गटारे, चेंबरचे परिक्षण	२०,४६५	१७,६१,४३०
स्टुडीयो नं.१५ चे परिक्षण	५,७३७	३,४५,७७१
पावसाळी पाण्याच्या वाहिनींचे परिक्षण	९८,१२५	१४,६६,५८०
स्टुडीयो नं.८ चे परिक्षण	९,४०८	४,६१,४२७
स्टुडीयो नं.१३ चे परिक्षण	५,७३७	४,२७,८७५
कंपाऊंड भित्त आणि गेटचे परिक्षण	३,६३,१३९	५,९३,६६३
मंदिराचे परिक्षण	--	९,५४,४३७
अभियंता (विद्युत) यांच्या दालनाचे परिक्षण	--	८३,४१७
सर्वेक्षण आणि इतर	--	१,४७,८१८
सह. व्यवस्थापकीय संचालकांच्या बंगल्याचे परिक्षण	६०,२९८	५,१२,२०६
<b>एकूण</b>	<b>२,२२,९३,४०८</b>	<b>४,३४,१४,५७४</b>
<b>दुरुस्ती आणि परिक्षण - इतर</b>		
सफाई आकार (अमेय इंटरप्रायझेस)	५४,०२,४९६	६६,०४,९९२
सर्वसाधारण परिक्षण	१४,२५,५६६	१३,५६,४०७
कार्यालयीन फर्निचरचे परिक्षण	२१,०७८	२,०२,५५१
पेस्ट कंट्रोल (स्वामी)	--	१,६५,४२९
सफाई आकार (चामुंडाई इंटरप्रायझेस)	१,६५,१६२	४,८२,४८०
बाग परिक्षण (अस्मित)	११,२६,९४२	११,२९,२४०
बाग परिक्षण	२,०१,१८०	१,२३,३४५
वाहन परिक्षण	१७,१२,९३६	१३,५५,०५२
स्टुडीओ प्रॉपर्टी परिक्षण	--	१,०१,५६५
सफाई आकार (संजय मेन्टनन्स)	४८,७१,८२९	--
अनधिकृत झोपड्या पाडण्याचा खर्च	२,९६,५००	--
जमीन सर्वेक्षण	१५,०००	--
सफाई आकार(अमेय इंटरप्रायझेस)	१६,४५,७७६	१०,३८,१९५
<b>एकूण</b>	<b>१,६८,८४,४६५</b>	<b>१,२५,५९,२५६</b>
<b>दर आणि कर</b>		
मालमत्ता कर	७६,४३,५२६	५६,२१,८५१
न्यायालय शुल्क मुद्रांक	३,००,०००	--
व्यवसाय कर	२,५००	२९,०७०
सेवा कर	६,३१,०६३	--
स्वच्छ भारत सेस खर्च	७७,४६३	--
<b>एकूण</b>	<b>८६,५४,५५२</b>	<b>५६,५०,९२१</b>
<b>विमा</b>		
वाहन विमा	३४,०६१	२५,३४८
इतर विमा	२५,२२,५३३	२६,८८,००६
<b>एकूण</b>	<b>२५,५६,५९४</b>	<b>२७,१३,३५४</b>
<b>प्रवास आणि गाडी खर्च</b>		
गाडी खर्च	२,३६,२७९	१,७०,७७४
दैनिक भत्ता	२६,२१३	६०,४५५
प्रवास खर्च	१९,४६२	२,८८,६५४
व्यवस्थापकांचा प्रवास व गाडीखर्च	३६,४९२	१०,३३६
वाहतूक	१,२००	४,९००
<b>एकूण</b>	<b>३,१९,६४६</b>	<b>५,३५,११९</b>



# महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ मर्यादित

दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - ४०० ०६५.

<b>संभाषण</b>		
पोस्टेज व टेलिग्राम	३४,०५५	२७,६५१
इंटरनेट व आकार	१,१४,०००	१,१४,०००
दूरध्वनी आकार	४,६२,७३९	५,२४,३७९
<b>एकूण</b>	<b>६,१०,७९४</b>	<b>६,६६,०३०</b>
<b>कायदेशीर व व्यवसायविषयक फी</b>		
कायदेशीर फी	१६,८५,४५०	२२,४४,६५०
रजिस्ट्रार ऑफ कंपनी शुल्क	२७,९२५	२४,३४५
व्यवसाय विषयक फी	१३,५५,९२७	१,३६,८६,४२४
अंतर्गत लेखापरिक्षण शुल्क	१,०५,६००	१,०५,६००
टॅली प्रशिक्षण फी	--	२,२९,७५३
अंतर्गत वित्तीय नियंत्रणाचे शुल्क लेखापरिक्षकांच्या मानधन म्हणून हस्तांतरण	(५०,०००)	--
<b>एकूण</b>	<b>३१,२४,०९२</b>	<b>१,६२,९०,७७२</b>
<b>सांस्कृतिक खर्च</b>		
मुंबई आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	६,०८,१४८	--
मुंबई आंतरराष्ट्रीय लघुचित्रपट महोत्सव	--	२,००,०००
ललित कला युनिव्हर्सिटी खर्च	--	३२,२९५
दादासाहेब फाळके जयंती कार्यक्रम	६,८२४	३२,०३८
गोवा आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	२०,२६,१४१	५३,०७१
३५ वी अॅनीव्हर्सरी खर्च	--	७,८६,९२९
कोल्हापूर आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव	--	२,००,०००
मूव्ही मॉर्निंग शो खर्च	--	५,००,६८४
कलाग्राम महोत्सव औरंगाबाद	१२,०३,०८०	--
दिल्ली हाट	२१,२०,२८०	--
भारत आंतरराष्ट्रीय व्यापारी मेळावा	९८,२०३	--
शिल्पग्राम उत्सव, उदयपूर	३,००,०००	--
महाराष्ट्र आंतरराष्ट्रीय व्यापारी पेठ-२०१५	१५,००,०००	--
कोल्हापूर चित्रनगरी खर्च	८२,०७७	--
६१ वा राष्ट्रीय पुरस्कार	--	२,८२,४७५
<b>एकूण</b>	<b>७९,४४,७५३</b>	<b>२०,८७,४९२</b>
<b>तपशिल</b>	<b>३१ मार्च २०१६</b>	<b>३१ मार्च २०१५</b>
<b>मराठी चित्रपट परिक्षण खर्च</b>		
समिती सभासदांचा मनोरंजन खर्च	२,५३,४३९	२,०२,२०५
स्क्रिनिंग समिती सभासदांचे मानधन	४,३३,२००	३,०९,६००
प्रवास खर्च, गाडीभाडे, सभाभत्ता, थिएटर भाडे	४,१४,१३९	२,१८,४०१
<b>एकूण</b>	<b>११,००,७७८</b>	<b>७,३०,२०६</b>
<b>संकीर्ण खर्च</b>		
महामंडळाची सामाजिक जबाबदारी	--	१०,००,०००
मंडळाचा सभा खर्च	१,३३,६९८	९६,०३१
पुस्तके आणि पाक्षिके	३२,६६३	२४,८१०
वरकड खर्चाची प्रतिपूर्ती	२८,८००	३२,१००
अपील शुल्क	२,०००	१,०००
संकीर्ण खर्च	३,७२,१८२	२८,७०९
कार्यालयीन खर्च	९,३९,४६१	२,९०,४६२
पीयुसी समिती खर्च	२,२९,९६१	--
फिल्म युनिव्हर्सिटी खर्च	--	२१०
बँक शुल्क	४,३२६	२१,६५८
गोळाबेरीज	८	--
<b>एकूण</b>	<b>१७,४३,०९८</b>	<b>१४,९४,९८०</b>